

Российская академия архитектуры и строительных наук  
Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства

# АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

**Выпуск 61**

*К 70-летию НИИТИАГ РААСН*

Главный редактор  
*И. А. Бондаренко*

Издание основано в 1951 г.

Сборник включает материалы научной конференции «Архитектурное наследство», проведенной при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (проект № 13-04-14026 г)

Печатается по решению Ученого совета НИИТИАГ РААСН

**Редакционный совет:** **Бондаренко Игорь Андреевич**, доктор архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН, главный редактор, составитель (Россия); **Бодэ Андрей Борисович**, кандидат архитектуры, советник РААСН (Россия); **Вдовиченко Марина Викторовна**, кандидат искусствоведения, заместитель главного редактора (Россия); **Есаулов Георгий Васильевич**, доктор архитектуры, профессор, академик РААСН (Россия); **Казарян Армен Юрьевич**, доктор искусствоведения, советник РААСН (Россия); **Кириков Борис Михайлович**, кандидат искусствоведения, советник РААСН (Россия); **Косенкова Юлия Леонидовна**, доктор архитектуры, советник РААСН (Россия); **Крадин Николай Петрович**, доктор архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН (Россия); **Левашко Светлана Сергеевна**, кандидат архитектуры, советник РААСН (Россия); **Лисовский Владимир Григорьевич**, доктор искусствоведения, профессор, почетный член РААСН (Россия); **Меерович Марк Григорьевич**, доктор исторических наук, кандидат архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН (Россия); **Нащокина Мария Владимировна**, доктор искусствоведения, член-корреспондент РААСН (Россия); **Птичникова Галина Александровна**, доктор архитектуры, профессор, советник РААСН (Россия); **Садовский Лукаш Миколай**, доктор искусствоведения (Польша); **Седов Владимир Валентинович**, доктор искусствоведения, профессор, член-корреспондент РАН (Россия); **Швидковский Дмитрий Олегович**, доктор искусствоведения, профессор, академик РААСН и РАХ (Россия); **Чантурия Юрий Владимирович**, доктор архитектуры, профессор, иностранный член РААСН (Беларусь); **Щенков Алексей Серафимович**, доктор архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН (Россия)

**Editorial council:** **Bondarenko Igor**, Dr. habil. in architecture, professor, corresponding member of Russian Academy of Architecture and Construction Sciences (RAASN), managing editor (Russia); **Bode Andrei**, Dr. in architecture, RAASN councilor (Russia); **Vdovichenko Marina**, Dr. in art history, deputy managing editor (Russia); **Yesaulov Georgi**, Dr. habil. in architecture, professor, RAASN Academician (Russia); **Kazaryan Armen**, Dr. habil. in art history, RAASN councilor (Russia); **Kirikov Boris**, Dr. in art history, RAASN councilor (Russia); **Kosenkova Julia**, Dr. habil. in architecture, RAASN councilor (Russia); **Kradin Nikolai**, Dr. habil. in architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Levoshko Svetlana**, Dr. in architecture, RAASN councilor (Russia); **Lisovski Vladimir**, Dr. habil. in art history, professor, RAASN honorary member (Russia); **Meerovich Mark**, Dr. habil. in history, Ph. D. in architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Nashchiokina Maria**, Dr. habil. in art history, corresponding member of RAASN (Russia); **Ptichnikova Galina**, Dr. habil. in architecture, professor, RAASN councilor (Russia); **Sadowski Łukasz**, Ph. D. in art history (Poland); **Sedov Vladimir**, Dr. habil. in art history, professor, corresponding member of the Russian Academy of Sciences (Russia); **Shvidkovski Dmitry**, Dr. habil. in art history, professor, RAASN and Russian Academy of Arts academician (Russia); **Chanturia Yury**, Dr. habil. in architecture, professor, foreign member of RAASN (Belarus); **Shchenkov Aleksii**, Dr. habil. in architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia)

A87

Архитектурное наследство. Вып. 61 / Рос. акад. архитектуры и строит. наук, НИИ теории и истории архитектуры и градостр-ва ; гл. ред., сост. И. А. Бондаренко.— Москва ; Санкт-Петербург : Коло, 2014. — 320 с. : ил.

В настоящем сборнике представлены материалы новых исследований по архитектуре и градостроительству. Рассматривается история создания малоизвестных памятников, развитие региональных архитектурных традиций, выявляются новые атрибуции, привлекаются ранее неизвестные архивные источники. Ряд статей посвящен вопросам архитектурно-планировочного развития исторических городов, формирования ансамблей. Также освещаются теоретические историко-архитектурные проблемы, биографии архитекторов, творческие методы и концепции.

Издание предназначено архитекторам, искусствоведам, историкам и всем, кто интересуется историей архитектуры.

**Ключевые слова:** история архитектуры, история градостроительства, новые исследования и архивные материалы, региональные архитектурные традиции.

New materials regarding research in the fields of architecture and urban construction are being presented. The authors also focus on the history of the creation of little-known buildings of interest, on the development of local architectural traditions, on new attributions, and introduce recently discovered archive materials. A number of papers are dedicated to the issues of architectural and urban planning development of historical towns and cities or study the formation of architectural ensembles. The edition also includes papers that are devoted to theoretical historical-architectural problems, to biographies of architects, or analyze artistic approaches and concepts.

This book may be useful to architect, art historians and to all those interested in the history of Russian architecture.

**Keywords:** History of Architecture, History of Urban Construction, New Research and Archive Materials, Local Architectural Traditions.

На издание открыта подписка по каталогу «Роспечать». Подписной индекс 80728

ISSN 0320-0841



9 770320 084004

---

## Содержание

<i>И. А. Бондаренко. История и заслуги НИИТИАГ РААСН. К 70-летию института</i> . . . . .	5
<i>А. О. Слудняков. Рукописный журнал «Рогачевские партизаны в борьбе с немецкими захватчиками» как графический источник для изучения архаичных форм жилища крестьян лесной зоны Восточной Европы</i> . . . . .	12
<i>М. В. Вдовиченко. Архитектура и образ собора Новоспасского монастыря</i> . . . . .	22
<i>Вл. В. Седов. Благовещенский собор Николо-Коряжемского монастыря — исчезнувший памятник архитектуры XVII в.</i> . . . . .	38
<i>С. Н. Овсянников. Троицкая церковь бывшей Александровой пустыни и шатровые храмы второй половины XVII в.</i> . . . . .	44
<i>А. В. Бокарев, Е. А. Мелюх, Е. В. Ходаковский, Д. Ш. Бокарева. Строительная история храмового комплекса поморского села Пурнема в XVI–XIX вв.</i> . . . . .	57
<i>А. Б. Бодэ. Луковицеобразные одноглавые завершения как одна из характерных особенностей деревянных церквей Поважья и Северодвинского поречья</i> . . . . .	70
<i>В. А. Марков. Основополагающие принципы планировочной структуры Таганрога (градостроительные тенденции Таганрога 1697–1699 гг.)</i> . . . . .	85
<i>А. Е. Ухналев. Русский период творчества архитектора Гаэтано Киавери и римская архитектурная школа</i> . . . . .	94
<i>А. В. Ключина. Церковные постройки Родиона Казакова: архитектурный контекст</i> . . . . .	105
<i>С. М. Царёва. Взаимодействие архитектора и скульптора при создании лепного декора московских построек конца XVIII — первой трети XIX в.</i> . . . . .	117
<i>М. Н. Микишатьев. Архитектор Александр Брюллов при дворе Николая I. Творческая индивидуальность зодчего и воля императора</i> . . . . .	128
<i>Н. А. Калугина. Графическое наследие Александра Брюллова. Об изобразительном языке архитектора</i> . . . . .	145
<i>Г. Г. Нугманова. Православное строительство в Казанской губернии в середине XIX в.</i> . . . . .	162
<i>Е. В. Пономаренко. Архитектура церквей Новолинейного района на Южном Урале</i> . . . . .	177
<i>М. В. Нащокина. Проблема образца в русской архитектуре конца XIX — начала XX в.</i> . . . . .	186
<i>Е. Б. Иванова. К истории проектирования архитектором Д. И. Гриммом Великокняжеской усыпальницы в Петропавловской крепости</i> . . . . .	203
<i>Ю. Г. Клименко. Архитектурный опыт И. Э. Грабаря. К 100-летию создания подмосковной больницы им. С. Г. Захарьина в Куркино</i> . . . . .	211
<i>Ю. А. Никитин. Архитектура выставочных павильонов России на всемирных и международных выставках XIX — начала XX в.</i> . . . . .	225
<i>О. С. Шурыгина. Автомобильный гараж как новый тип сооружения в отечественной архитектуре конца XIX — начала XX в. (второй половины 1890-х — 1917 гг.)</i> . . . . .	240
<i>И. В. Белинцева. Формирование «морского фасада» Кранца (совр. Зеленоградск Калининградской области) в конце XIX — начале XX в.: архитектурно-градостроительный аспект</i> . . . . .	254
<i>Е. В. Конишева. Зарубежный опыт планирования городских озелененных пространств на рубеже XIX–XX вв. и его отражение в проектах европейских архитекторов в СССР в 1930-е гг.</i> . . . . .	268
<i>М. Г. Меерович. Гипрогор. Первые годы деятельности. К 85-летию Государственного треста по планировке населенных мест и гражданскому проектированию «Гипрогор»</i> . . . . .	293
Список сокращений . . . . .	313
Информация о сборнике . . . . .	315

---

## Contents

<i>I. A. Bondarenko</i> . NIITIAG RAASN History and Contribution: On the 70 <sup>th</sup> Anniversary of the Institute . . .	5
<i>A. O. Sludniakov</i> . The Handwritten Journal “Rogachiov Partisans Fighting the German Invaders” as a Graphic Source for Studying Archaic Forms of Peasant Dwellings in the Forestland of Eastern Europe . . . . .	12
<i>M. V. Vdovichenko</i> . Architecture and Image of the Cathedral of the Novospasski Monastery . . . . .	22
<i>V. V. Sedov</i> . The Annunciation Cathedral of the Nikolo-Koriazhemski Monastery — a Lost 17 <sup>th</sup> -Century Architectural Monument . . . . .	38
<i>S. N. Ovsiannikov</i> . The Trinity Church of the Former Alexandrovski Hermitage and the Tent-Roof Churches of the Second Half of the 17 <sup>th</sup> Century . . . . .	44
<i>A. V. Bokarev, E. A. Meliukh, E. V. Khodakovski, D. Sh. Bokareva</i> . Construction History of the Church Complex of the Pomorye Village Purnema in the 16 <sup>th</sup> –19 <sup>th</sup> Centuries . . . . .	57
<i>A. B. Bode</i> . Onion-Shaped One-Domed Tops as One of the Typical Features of the Wooden Churches of the Vaga and North Dvina River Regions . . . . .	70
<i>V. A. Markov</i> . Basic Principles of the Planning Structure of Taganrog (trends in town-planning of Taganrog, 1697–1699) . . . . .	85
<i>A. E. Ukhnaev</i> . Russian Period in the Architectural Career of Gaetano Chiaveri and the Roman Architectural School . . . . .	94
<i>A. V. Kliukina</i> . Ecclesiastical Architecture of Rodion Kazakov: Architectural Context . . . . .	105
<i>S. M. Tsariova</i> . Cooperation between the Architect and the Sculptor in the Work on the Stucco Decor of Moscow Buildings in the Late 18 <sup>th</sup> — First Third of the 19 <sup>th</sup> Century . . . . .	117
<i>M. N. Mikishatiyev</i> . Architect Alexander Bryullov at the Court of Nicholas I. The Creative Individuality of the Master and the Emperor’s Will . . . . .	128
<i>N. A. Kalugina</i> . Graphic Heritage of Alexander Bryullov. The Pictorial Language of the Architect . . . . .	145
<i>G. G. Nugmanova</i> . Russian Orthodox Construction in the Kazan Government in the Mid–19 <sup>th</sup> Century . . . . .	162
<i>E. V. Ponomarenko</i> . The Architecture of the Churches of the Novolineiny Region in the South Urals . . . . .	177
<i>M. V. Nashchokina</i> . The Problem of Models in Russian Architecture of the Late 19 <sup>th</sup> — Early 20 <sup>th</sup> Century . . . . .	186
<i>E. B. Ivanova</i> . Regarding the History of Creation of Architect D. I. Grimm’s Project of the Grand Dukes’ Burial Vault in Petropavlovskaya Fortress . . . . .	203
<i>J. G. Klimenko</i> . I. E. Grabar’s Architectural Experience. Dedicated to the Centennial of the Hospital Named after S. G. Zakharyin in Kurkino . . . . .	211
<i>Y. A. Nikitin</i> . Architecture of the Russian World Fair and International Exhibition Pavilions in the Late 19 <sup>th</sup> –early 20 <sup>th</sup> Century . . . . .	225
<i>O. S. Shurygina</i> . Automobile Garage as a New Type of Construction in Russia in the Late 19 <sup>th</sup> — early 20 <sup>th</sup> Century (second half of the 1890s — 1917) . . . . .	240
<i>I. V. Belintseva</i> . The Formation of the Seashore Façade of Kranz (modern Zelenogradsk of the Kaliningrad Region) in the late 19 <sup>th</sup> –early 20 <sup>th</sup> Century: Architectural and Urban Planning Aspect . . . . .	254
<i>Y. V. Konyshcheva</i> . Foreign Experience in Planning Urban Landscape Garden Areas in the Late 19 <sup>th</sup> — early 20 <sup>th</sup> Century and its Reflection in the Projects of European Architects Working in the USSR in the 1930s . . . . .	268
<i>M. G. Meyerovich</i> . Giprogor. The First Years. Commemorating the 85 <sup>th</sup> Anniversary of the State Trust for Planning Populated Areas and Civic Projects “Giprogor” . . . . .	293
List of Abbreviations . . . . .	313
On Proceedings . . . . .	315