

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ  
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ  
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

А. Е. УХНАЛЕВ

ЛЕТНИЙ ДВОРЕЦ

— и —

ЛЕТНИЙ САД

в царствование

ПЕТРА I



Санкт-Петербург · Коло · 2015

УДК 72.03 (470.23-25)  
ББК 85.113 (2-2 Санкт-Петербург)  
У89

Издано при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям  
в рамках Федеральной целевой программы «Культура России»  
(2012–2018 годы)

Научные рецензенты: д. ист. н. О. Г. Агеева, д. иск. Г. З. Каганов  
Рекомендовано к печати Ученым советом НИИ теории  
и истории архитектуры

У89 Ухналёв Андрей Евгеньевич  
Летний дворец и Летний сад в царствование Петра I / А. Е. Ухналёв ; Науч.-  
исслед. ин-т теории и истории архитектуры. — Санкт-Петербург : Коло, 2015. —  
256 с. : ил.

ISBN 978-5-4462-0045-0

«Каталогизация перед публикацией», РНБ

Рассматриваемые в книге аспекты истории строительства и бытования сада и дворца в совокупности дают полную картину становления и жизни памятника в петровское время, позволяют представить летнюю резиденцию Петра в архитектурно-градостроительном контексте раннего Петербурга.

В книге представлены результаты исследовательской работы, проводившейся автором на протяжении десятилетия: вновь выявленные материалы (документы, исторические свидетельства, выводы и гипотезы по архитектурно-археологическому обследованию памятников); уточняются и дополняются опубликованные ранее сведения.

Комментируются результаты предпринятой несколько лет назад масштабной реставрации Летнего сада, получившей большой общественный резонанс.

Материал, обладающий научной новизной, делает книгу интересной как для специалистов — историков и искусствоведов, так и для культурных горожан, равнодушных к истории своего города.

УДК 72.03 (470.23-25)  
ББК 85.113 (2-2 Санкт-Петербург)

978-5-4462-0045-0



9 785446 200450

© А. Е. Ухналёв, текст, фотографии, рисунки, 2015  
© Оформление. ООО «Издательский дом „Коло“», 2015

## О Т А В Т О Р А

*Уважаемый читатель!*

**К**нига, которую вы раскрыли, посвящена Летнему саду и главным образом Летнему дворцу в эпоху Петра I. Разные темы рассматриваются в ней с неодинаковой подробностью. Это не путеводитель. Я убежден в необходимости книг, в которых подробно разбирается исторический материал, предлагаются гипотезы, иногда дискуссионные, полностью излагаются доказательства. Конечно, есть такая форма публикации как статья или серия статей. Но когда речь идет о комплексном памятнике, в истории которого взаимозависимыми оказываются многие темы, в серии статей цельность изложения соблюсти невозможно. В этом случае единственной формой является монография.

В книге я старался представить в основном новые материалы, известные пока только узкому кругу специалистов. Я не претендую на полное освещение всех сторон истории и бытования памятника. Я пишу о том, что знаю или о чем имею представление. Я сознаю, что это вредит связности изложения, но надеюсь, что читатель меня простит, когда найдет в книге что-то занятное и полезное. Пусть другие исследователи, которые более глубоко изучали Летний сад, тоже представят миру результаты своих изысканий, закрыв ими те лакуны, которые остались в моей книге.

## О Г Л А В Л Е Н И Е

От автора . . . . .	3
Глава первая.	
Летний сад на панораме петровского Петербурга . . . . .	5
Глава вторая.	
Сад . . . . .	II
Глава третья.	
Скульптура . . . . .	51
Глава четвертая.	
Грот . . . . .	63
Глава пятая.	
История строительства Летнего дворца . . . . .	77
Глава шестая.	
Интерьеры дворца . . . . .	125
Глава седьмая.	
Подземные сооружения . . . . .	165
Глава восьмая.	
Гаванец . . . . .	173
Глава девятая.	
Людские покои, галерея и токарня . . . . .	189
Глава десятая.	
Ветровой прибор . . . . .	195
Глава одиннадцатая.	
Реставрация Летнего сада . . . . .	217
Примечания . . . . .	235
Источники . . . . .	249
Список сокращений . . . . .	251
Правообладатели и фотографы . . . . .	252