

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-------------------	---

ПОСВЯЩЕНИЯ. ВОСПОМИНАНИЯ. ОТКЛИКИ

<i>Инна Альми</i> (Владимир). Знаковая встреча. Спор о стихах в кузове грузовика (Страничка из воспоминаний)	5
<i>Юрий Боров</i> (Москва). Вольный жанр	7
<i>Сергей Гиндин</i> (Москва). Научный почерк Бориса Федоровича Егорова (Из наблюдений читателя со стажем)	15
<i>Ростислав Данилевский</i> (СПб.). Впечатления	20
<i>Вероника Жобер</i> (Париж, Франция). Моя многогранная Россия	25
<i>Вячеслав Вс. Иванов</i> (Москва — Лос-Анджелес). Б. Ф. Егорову с поздравлениями и любовью. Анненский и Достоевский. 1. «Надрыв»	32
<i>Маргарита Ильюшина</i> (Чернышева) (Москва). Круг судьбы	36
<i>Людмила Комуцци</i> (Татару) (Балашов). Тихий город Балашов — точка на карте мира Б. Ф. Егорова	37
<i>Владислав Кривонос</i> (Самара). Забытый филолог	46
<i>Татьяна Кузовкина</i> (Таллин, Эстония). Лотман рисует Егорова	48
<i>Александр Кушнер</i> (СПб.). «Медузы-горгоны, драконы, грифоны...»	56
<i>Роман Лейбов</i> (Тарту, Эстония). Езда без расписания. Заметки о переписке Б. Ф. Егорова с Ю. М. Лотманом и З. Г. Минц	57
<i>Феликс М. Лурье</i> (СПб.). Боб-путешественник	61
<i>Эрлена и Феликс Р. Лурье</i> (СПб.). Борис Федорович, спасибо Вам!	64
<i>Людмила Луцевиг</i> (Варшава, Польша). Утопии и обманы Б. Ф. Егорова	65
<i>Лариса Ляпина</i> (СПб.). Б. Ф. Егоров и научная жизнь кафедры русской литературы РГПУ имени А. И. Герцена	79
<i>Юрий Манн</i> (Москва). «Бог скрывается в деталях...»	83
<i>James Austin Miller</i> (Milwaukee, USA). An expression of appreciation on the occasion of Boris Fedorovich's 90 th birthday	86
<i>Татьяна Миллер</i> (Милуоки, США). Многая лета, папа!	89
<i>Александр Николюкин</i> (Москва). Старая и новая интеллигенция (Из переписки с баронессой О. А. Корф. 1949–1950)	94
<i>Дмитрий Пэн</i> (Ростов-на-Дону). Юбилейная ода профессору Борису Федоровичу Егорову, академику Независимой академии эстетики и свободных искусств, со- чиненная вольным российским литератором Дмитрием Пэнном, сыном выпуск- ницы Тартуского университета Валентины Кухаревой-Пэнь, в Ростове-на-Дону при чтении лекционных курсов для студентов бывшего Императорского Вар- шавского университета, где онный Пэн счастливо учился, а затем состоял доцен- том по кафедре истории русской литературы. — Восточные мотивы	103
<i>Валерий Сойфер</i> (Вашингтон, США). Образец для подражания	108

<i>Борис Успенский</i> (Москва). Поздравительное приветствие Борису Федоровичу Егорову	110
<i>Леонид Фризман</i> (Харьков, Украина). Б. Ф. глазами Л. Г.	110
<i>Татьяна Царькова</i> (СПб.). Начало 1950-х. — «Человек, читающий стихи...»	121
<i>Василий Щукин</i> (Краков, Польша). Из воспоминаний Дона Базилио	122
<i>Рехэй Ясуи</i> (Сайтама, Япония). Сорок лет нашей дружбы с Б. Ф. Егоровым	127

ИССЛЕДОВАНИЯ. ПУБЛИКАЦИИ. ЭССЕ

<i>Константин Азадовский</i> (СПб.). Из воспоминаний Д. Б. Кацнельсон	130
<i>Марк Альтшуллер</i> (Питтсбург, США). Баллада Кюхельбекера «Лес» и литературная полемика 1816 года	139
<i>Татьяна Андреева</i> (СПб.). П. М. Строев и скептики	142
<i>Елена Анненкова</i> (СПб.). Этика и эстетика народной словесности в понимании Константина Аксакова (Истоки и вариации темы)	154
<i>Арам Асоян</i> (СПб.). Два лика декабристов и «дядьки» в русской литературе	162
<i>Наталья Ашимбаева</i> (СПб.). Тема обмана в лирике Анненского	170
<i>Всеволод Багно</i> (СПб.). Представление о национальном своеобразии русской литературы в «Историях русской литературы»	175
<i>Дмитрий Бадалян</i> (СПб.). А. С. Хомяков, С. С. Уваров и журнальная борьба 1830—1840-х годов	180
<i>Альберт Байбурин</i> (СПб.). Из культурной истории личной подписи	190
<i>Инна Барыкина</i> (СПб.). Эпиграммы на гр. Д. А. Толстого в Рукописном отделе Пушкинского Дома	198
<i>Александр Белоусов</i> (СПб.). О рассказе Л. Добычина «Ерыгин»	206
<i>Николай Богомолов</i> (Москва). Замечания к примечанию	210
<i>Валентина Брио</i> (Иерусалим, Израиль). Легенды и проделки городских памят- ников	214
<i>Людмила Булгакова</i> (СПб.). Крамола в воспоминаниях петербургского студента рубежа 1850-х — 1860-х годов	217
<i>Владимир Викторович</i> (Коломна). Казус Мозглякова (Повесть Ф. М. Достоевского «Дядюшкин сон» в литературном и биографическом контексте)	223
<i>Мария Виролайнен</i> (СПб.). Сакральная география в «Слове о законе и благодати» митрополита Илариона	229
<i>Роберт Виттакер</i> (Нью-Йорк, США). «Слепые и слон»: Америка узнает Толстого (1885—1890)	234
<i>Нина Вихрова</i> (Великий Новгород). И. С. Аксаков и Аполлон Григорьев о «нравст- венном критериуме» в литературной критике	244
<i>Евгений Володакин</i> (СПб.). Литература: будущее в прошедшем	250
<i>Наталья Володина</i> (Череповец). «Русский европеец» Г. П. Федотова в контексте русской литературы XIX века	260
<i>Рената Гальцева</i> (Москва). Заметки об утопии	268
<i>Стефано Гардзонио</i> (Пиза — Флоренция, Италия). Путевые заметки Г. М. Арноль- ди об Италии	271
<i>Павел Глушак</i> (Рига, Латвия). И. А. Дедков — Я. С. Билинкис: «...письма, полные надежд»	281
<i>Владимир Греков</i> (Москва). Иван и Константин Аксаковы: диалог верований и спор идей	286
<i>Елена Гушанская</i> (СПб.). Маленькие околочеховские сюжеты	297

<i>Михаил Дарвин</i> (Москва). Еще раз о «Современнике» А. С. Пушкина (К проблеме циклизации)	304
<i>Джулия Джиганте</i> (Брюссель, Бельгия). Обитаемая поэзия. Метод «проникновения» в стихах Елены Шварц	309
<i>Рита Джулиани</i> (Рим, Италия). Гоголь-Гете-Рим, или Треугольник с арабесками ...	314
<i>Андрей Дмитриев</i> (СПб.). Н. П. Гиляров-Платонов — критик педагогических идей Л. Н. Толстого (К предыстории еще одной дружбы-вражды)	325
<i>Екатерина Дмитриева</i> (Москва). Продолжение «Мертвых душ»: специфика национальной утопии	338
<i>Петр Дружинин</i> (Москва). Ленинградские филологи в публичных лекциях. 1940-е годы. Хроника	345
<i>Елена Душегкина</i> (СПб.). «Изящное» как эстетический критерий у Чехова	373
<i>Елена Елина, Александра Раева</i> (Саратов). Учитель словесности в рассказе А. П. Чехова	379
<i>Эмма Жилякова</i> (Томск). А. А. Григорьев и А. Н. Островский о русском национальном театре	384
<i>Александр Жолковский</i> (Лос-Анджелес, США). Слово и дело. Эссе	391
<i>Петр Заборов</i> (СПб.). Из писем к Н. А. Бестужеву	399
<i>Артем Зорин</i> (Саратов). Вырин, Каренин и другие (К проблеме исследования фалеристики русской литературы)	404
<i>Борис Каганович</i> (СПб.). А. А. Смирнов и М. О. Гершензон (Вокруг «Путей и задач науки о литературе»)	409
<i>Сергей Кибальник</i> (СПб.). Идеи анархизма у «современных позитивистов» из романа Ф. М. Достоевского «Идиот»	417
<i>Су Кван Ким</i> (Сеул, Южная Корея). Почему Лотман настаивал на своем особом мнении о смерти Пушкина? (О значении «обдуманной стратегии»)	422
<i>Георгий Кириллов</i> (Ярославль). Архимандрит Феодор (Бухарев): по направлению к славянофилам	430
<i>Любовь Киселева</i> (Тарту, Эстония). «Военный» дискурс как инструмент конструирования национального мифа (Крымская война в дореволюционной школе и народном чтении)	431
<i>Олег Клинг</i> (Москва). Формальная школа и уроки русского символизма	443
<i>Игорь Книгин</i> (Саратов). Поэзия М. А.-В. Тарловского рубежа 20–30-х годов в оценке современников	449
<i>Наталья Ковтун</i> (Красноярск). Юродствующий герой в поэтике В. Г. Распутина (К постановке проблемы)	459
<i>Игорь Кондаков</i> (Москва). Вокруг русского «критикоцентризма»	469
<i>Сергей Кормилов</i> (Москва). Воздействие официальной идеологии на советское литературоведение второй половины 1940-х — первой половины 1950-х годов	475
<i>Наталья Корниенко</i> (Москва). Пролетарские музыканты в год великого перелома и литература (К вопросу о культурных контекстах)	486
<i>Александр Котов</i> (СПб.). Н. В. Щербань — русский консерватор в революционной Франции	496
<i>Вячеслав Кошелев</i> (Новгород Великий). Поэтика критического афоризма	502
<i>Марина Кузьмина</i> (СПб.). Начало пути: детские литературные опыты К. Аксакова .	509
<i>Анатолий Кулагин</i> (Коломна). Лев Толстой как герой лирики Александра Кушнера. Четыре заметки	522
<i>Янина Курсите</i> (Рига, Латвия). Этнографические мотивы в поэзии: на материале латышской литературы второй половины XIX века	527

<i>Майя Кугерская</i> (Москва). Имперские амбиции в литературе: почему удалось издать биографию Лескова?	531
<i>Александр Лавров</i> (СПб.). Неосуществленный замысел Иванова-Разумника	541
<i>Георгий Левинтон</i> (СПб.). Литература и этнография. Заметки	548
<i>Олег Лекманов</i> (Москва). Мандельштам в «Реквиеме» Ахматовой (Заметки к теме)	555
<i>Барбара Леннkvист</i> (Турку, Финляндия). Толстой-пацифист: магнолия и польнь на пути Андрея Болконского	558
<i>Михаил Лотман</i> (Тарту — Таллинн, Эстония). Об утопиях и утопическом дискурсе (тезисы)	563
<i>Игорь Лощилев</i> (Новосибирск). «Его лексика — почти блатная...» (Материалы Н. А. Заболоцкого в фонде Н. Е. Ончукова)	567
<i>Дина Магомедова</i> (Москва). Неизвестный текст Александра Блока: статья «Искусство и газета» как текстологический казус	575
<i>Джеральд Майкльсон</i> (Канзас, США). Что есть истина? Стихотворение А. С. Пушкина «Герой»	579
<i>Нина Малыгина</i> (Москва). Столкновение Андрея Платонова с социально-политическим обманом в 1919 году	585
<i>Наталья Малышева</i> (СПб.). Сербский след в истории и географии России	590
<i>Елена Маркова</i> (Петрозаводск). Образы вестников в творчестве Николая Клюева «межреволюционного» периода	596
<i>Вера Мильгина</i> (Москва). Неизвестный ранний перевод Бальзака в русской периодике (1830)	605
<i>Марина Можарова</i> (Москва). И. В. Киреевский — редактор журнала «Москвитянин»	608
<i>Илона Мотеюнайте</i> (Псков). Образ государства в романе Е. Чижовой «Время женщин»	612
<i>Сергей Мотин</i> (Уфа). «Славянский вопрос» в передовых статьях газет «Москва» и «Москвич» 1867—1868 годов (К выходу в свет первого тома нового Собрания сочинений И. С. Аксакова)	616
<i>Сергей Неклюдов</i> (Москва). Традиция как цепная реакция: «мечта поэта»	622
<i>Андрей Немзер</i> (Москва). Фет конспектирующий	631
<i>Павел Нерлер</i> (Москва). Воронеж, февраль 1936 года: Ахматова у Мандельштама ..	639
<i>Сусуму Нонака</i> (Сайтама, Япония). В. Гроссман в контексте мировой литературы (К вопросу о переосмыслении русской литературы советского времени)	645
<i>Борис Орехов</i> (Москва). Стихи и проза через призму дистрибутивной семантики	652
<i>Екатерина Орлова</i> (Москва). Ф. М. Достоевский в творческом сознании М. А. Волошина и М. А. Булгакова	655
<i>Екатерина Падерина</i> (Москва). О первом драматическом опыте Белинского в контексте литературного диалога с Гоголем	663
<i>Лада Панова</i> (Лос-Анджелес, США). Три реинкарнации Клеопатры в прозе Серебряного века. Статья первая. Пушкинский прототип	678
<i>Вадим Парсамов</i> (Москва). Из комментариев к статье С. Л. Франка «Этика нигилизма» (Ж.-Ж. Руссо — Ж. де Местр)	691
<i>Игорь Пильщикова, Михаил Трунин</i> (Таллин — Москва). Неизвестный отзыв Ю. М. Лотмана о статье Вяч. Вс. Иванова «Поэтика» (Издательская рецензия для «Краткой литературной энциклопедии»)	696
<i>Инна Плеханова</i> (Иркутск). Олег Чухонцев: отрешенное трагическое сознание	704
<i>Вадим Полонский</i> (Москва). «Русский символизм не окончен...»: к вопросу о национальном своеобразии литературы отечественного модернизма	710

<i>Галина Пономарева</i> (Таллин, Эстония). С. Г. Исаков — исследователь биографий русских писателей 1920—1930-х годов	718
<i>Ирина Попова</i> (Москва). Писатель и/как теоретик литературы	725
<i>Валерий Прозоров</i> (Саратов). Утопические фантазии в пьесах Н. В. Гоголя	730
<i>Юрий Прозоров</i> (СПб.). «Полтава». Из лекций об А. С. Пушкине	734
<i>Олег Проскурин</i> (Атланта, США). Христос между разбойниками (Историческая судьба одной остроты)	745
<i>Инна Птушкина</i> (Москва). Эпизоды из жизни в дневниковых записях (Страницы из старой забытой тетради)	754
<i>Ирина Роднянская</i> (Москва). Педократия как отрицательная духовная величина (в прошлом и настоящем)	765
<i>Людмила Сараскина</i> (Москва). Ф. М. Достоевский и «господа современники» в 1840-х годах	770
<i>Михаил Сафонов</i> (СПб.). Существовал ли письменный вызов Пушкина на дуэль? ...	779
<i>Ольга Седакова</i> (Москва). Анна Баркова: свидетель эпохи	785
<i>Алексей Седов</i> (Балашов). Утреннее размышление прихопёрского аборигена по поводу инварианта «Балашов» в русской прозе XX века	790
<i>Игорь Силантьев, Юрий Шатин</i> (Новосибирск). Дискурс versus стереотип	796
<i>Лена Силард</i> (Альгеро—Будапешт, Италия—Венгрия). Истоки жанра романа инициации в русской литературе	801
<i>Игорь Смирнов</i> (Констанц, Германия). Жизнь продолжается за границей текста (Об интертекстуальности «Дара»)	807
<i>Анатолий Собенников</i> (Иркутск). Рассказ А. П. Чехова «Именины» в аспекте гендерной психологии. Посвящается Борису Федоровичу Егорову	810
<i>Елена Созина</i> (Екатеринбург). Провинциал в столице (Из сюжетов русской литературы XIX века)	815
<i>Александр Сороган</i> (Тверь). Писатель из столицы и ученый из провинции (Эпизод из истории филологии XX века)	820
<i>Геннадий Стадников</i> (СПб.). К истории создания стихотворения Евгения Баратынского «На смерть Гете»	826
<i>Мария Степина</i> (СПб.). О «рембрандтовской картине» поэзии Н. А. Некрасова	831
<i>Витторио Страда</i> (Венеция, Италия). Великий век русской литературы и европейский нигилизм	840
<i>Валерий Сузи</i> (Петрозаводск). Тютчев и Хайдеггер: «живая жизнь» и «вот-бытие» как энергичность и витальность	846
<i>Игорь Сухих</i> (СПб.). Русский канон XX века: формирование и функции	858
<i>Елена Тахо-Годи, Анна Середина</i> (Москва). Женский портрет, или Теории «создания женщины» в ранней прозе Ап. Григорьева	863
<i>Борис Тихомиров</i> (СПб.). Проблемы академической текстологии «Записок из Мертвого Дома» (Лексико-грамматический аспект)	876
<i>Светлана Толстая</i> (Москва). «Обман со знаком плюс»	885
<i>Валерий Тюпа</i> (Москва). Теория коммуникации и проза Чехова	894
<i>Валерий Фатеев</i> (СПб.). Аполлон Григорьев и Н. Н. Страхов: к истории дружеских отношений	901
<i>Денис Федоров</i> (СПб.). Отклики читателей на цензурные преследования газеты И. С. Аксакова «Москва» (1867)	909
<i>Олег Федотов</i> (Москва). Офелия как лирическая героиня в русской поэзии 1840-х годов (Н. Некрасов, А. Фет, Ап. Григорьев)	917
<i>Алексей Холиков</i> (Москва). Полные собрания сочинений русских писателей: история возникновения и функционирование (Краткий обзор)	922

<i>Сергей Хоружий</i> (Москва). Преподобный Сергей и Русская Фиваида	926
<i>Татьяна Цивьян</i> (Москва) Озеро и статуя: воспоминания в Царском Селе	936
<i>Лилия Чернец</i> (Москва). Бальзаминов, Глумов и другие (К разграничению понятий: типизация и типология, характер и тип персонажа)	939
<i>Лилия Чигибабина</i> (Карась-Чигибабина) (Харьков, Украина). Невстреча — встреча	952
<i>Юрий Шатин</i> (Новосибирск). Стихотворный текст: между метром и ритмом	955
<i>Лариса Шестакова</i> (Москва). Поэтика Максимилиана Волошина сквозь призму одного стихотворения	961
<i>Татьяна Шор</i> (Тарту, Эстония). Лотман и проблемы биографики	967
<i>Евгения Щеглова</i> (СПб.). Вера, истина, справедливость — и дочка Маша (К выходу книги Л. Пантелеева «История моих сюжетов»)	978
<i>Людмила Щемелёва</i> (Москва). Две заметки о Н. В. Станкевиче	983
<i>Марина Щербакова</i> (Москва). Л. Н. Толстой в оценке современников: из переписки Н. Н. Страхова и П. Д. Голохвастова	988
<i>Михаил Эдельштейн</i> (Москва). «Воздержанный римлянин» vs «сексуалист с отравой в крови»	994
<i>Александр Янушкевич</i> (Томск). В. А. Жуковский в контексте русской общественно-литературной жизни 1840-х годов	995
<i>Игорь Медведев</i> (Санкт-Петербург). Был ли на самом деле «византийский проект» Екатерины утопическим?	1005
Приложение. <i>Б. Ф. Егоров</i> . Дневник за январь — начало мая 1964 года (Публикация <i>А. П. Дмитриева</i>)	1010
Список сокращений	1042
Сведения об авторах	1043