

Российская академия архитектуры и строительных наук
Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства

АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

Выпуск 65

Главный редактор, составитель
И. А. Бондаренко

Издание основано в 1951 г.

Сборник включает материалы научной конференции «Архитектурное наследство»,
проведенной при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (проект № 16-04-14064г)

Печатается по решению Ученого совета НИИТИАГ

Редакционный совет: **Бондаренко Игорь Андреевич**, доктор архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Бодэ Андрей Борисович**, кандидат архитектуры, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, советник РААСН (Россия); **Вдовиченко Марина Викторовна**, кандидат искусствоведения, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Есаулов Георгий Васильевич**, доктор архитектуры, профессор, академик РААСН (Россия); **Казарян Армен Юрьевич**, доктор искусствоведения, Государственный институт искусствознания, советник РААСН (Россия); **Кириков Борис Михайлович**, кандидат искусствоведения, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, почетный член РААСН (Россия); **Косенкова Юлия Леонидовна**, доктор архитектуры, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, советник РААСН (Россия); **Крадин Николай Петрович**, доктор архитектуры, Тихоокеанский государственный университет, профессор, член-корреспондент РААСН (Россия); **Левашко Светлана Сергеевна**, кандидат архитектуры, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, советник РААСН (Россия); **Лисовский Владимир Григорьевич**, доктор искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, профессор, почетный член РААСН (Россия); **Меерович Марк Григорьевич**, доктор исторических наук, доктор архитектуры, Иркутский государственный технический университет, профессор, член-корреспондент РААСН (Россия); **Нащокина Мария Владимировна**, доктор искусствоведения, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, член-корреспондент РААСН (Россия); **Птичникова Галина Александровна**, доктор архитектуры, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, профессор, советник РААСН (Россия); **Садовский Лукаш Миколай**, доктор искусствоведения, Институт теории и истории искусства Академии искусств им. В. Стешинского в г. Лодзи (Польша); **Седов Владимир Валентинович**, доктор искусствоведения, Институт археологии РАН, профессор, член-корреспондент РАН (Россия); **Швидковский Дмитрий Олегович**, доктор искусствоведения, Московский архитектурный институт (Государственная академия), профессор, академик РААСН и РАХ (Россия); **Чантурия Юрий Владимирович**, доктор архитектуры, Белорусский национальный технический университет, профессор, иностранный член РААСН (Беларусь); **Щенков Алексей Серафимович**, доктор архитектуры, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, профессор, член-корреспондент РААСН (Россия).

Editorial council: **Bondarenko Igor**, Dr. habil. in architecture, professor, corresponding member of Russian Academy of Architecture and Construction Sciences (RAASN), managing editor (Russia); **Bode Andrei**, Dr. in architecture, RAASN councilor (Russia); **Vdovichenko Marina**, Dr. in art history, deputy managing editor (Russia); **Yesaulov Georgi**, Dr. habil. in architecture, professor, RAASN Academician (Russia); **Kazaryan Armen**, Dr. habil. in art history, RAASN councilor (Russia); **Kirikov Boris**, Dr. in art history, RAASN councilor (Russia); **Kosenkova Julia**, Dr. habil. in architecture, RAASN councilor (Russia); **Kradin Nikolai**, Dr. habil. in architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Levoshko Svetlana**, Dr. in architecture, RAASN councilor (Russia); **Lisovski Vladimir**, Dr. habil. in art history, professor, RAASN honorary member (Russia); **Meerovich Mark**, Dr. habil. in history, Dr. habil. in architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Nashchiokina Maria**, Dr. habil. in art history, corresponding member of RAASN (Russia); **Ptichnikova Galina**, Dr. habil. in architecture, professor, RAASN councilor (Russia); **Sadowski Lukasz**, Ph. D. in art history (Poland); **Sedov Vladimir**, Dr. habil. in art history, professor, corresponding member of the Russian Academy of Sciences (Russia); **Shvidkovski Dmitry**, Dr. habil. in art history, professor, RAASN and Russian Academy of Arts academician (Russia); **Chanturia Yury**, Dr. habil. in architecture, professor, foreign member of RAASN (Belarus); **Shchenkov Aleksii**, Dr. habil. in architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia)

На издание открыта подписка по каталогу «Роспечать». Подписной индекс 80728

ISSN 0320-0841



9 770320 084004



64

Содержание

| | |
|---|-----|
| <i>И. А. Бондаренко.</i> О символике ритуальных обходов храма навстречу Солнцу и «посолонь» | 5 |
| <i>Вл. В. Седов, О. Е. Этингоф.</i> Новые данные об архитектуре и фресках Георгиевского собора Юрьева монастыря | 16 |
| <i>И. В. Антипов, А. В. Жервэ.</i> Покровская церковь Шилова монастыря 1310 года | 30 |
| <i>М. В. Вдовиченко.</i> Влияние архитектуры собора Новоспасского монастыря на соборные храмы середины — третьей четверти XVII века | 50 |
| <i>Л. А. Беляев.</i> Капелла франков в Новом Иерусалиме? Архитектурно-археологические объекты у южного фасада Воскресенского собора (предварительное сообщение) | 68 |
| <i>Т. П. Тимофеева.</i> Московское подворье Суздальского архиерейского дома | 84 |
| <i>А. Б. Бодэ, А. Г. Носкова.</i> Успенская церковь в Кондопоге. Строительная история, архитектурные особенности, прионежские аналоги | 91 |
| <i>Г. И. Науменко.</i> «Георгиевского монастыря дубовая церковь» | 103 |
| <i>Д. С. Шемелина.</i> Себастьян де Вобан и «Истинный способ укрепления городов»: к вопросу об атрибуции трактата | 113 |
| <i>С. А. Стессель.</i> Об истории и реставрации кармелитского костела Вознесения Девы Марии в Мстиславле | 128 |
| <i>А. С. Корндорф.</i> «Декорационный альбом» из коллекции Н. Б. Юсупова | 140 |
| <i>Ю. Г. Клименко.</i> Французский классицизм в творчестве М. Ф. Казакова. Реконструкция этапов проектирования здания Московского университета | 149 |
| <i>А. Е. Ухналёв.</i> Дом выборгской усадьбы Монрепо в архитектурной графике | 164 |
| <i>Н. А. Флоренцева.</i> Типология лепного декора на фасадах жилых и общественных зданий послепожарной Москвы | 177 |
| <i>Е. И. Кириченко.</i> Неизвестный документ 1836 года по теории архитектуры, хранящийся в Российском государственном историческом архиве | 194 |
| <i>М. В. Посохина, А. О. Слудняков.</i> Профессор Академии художеств А. П. Боголюбов о проблемах реставрации памятников архитектуры в эпоху Александра II | 199 |
| <i>А. С. Щенков.</i> Типы деловой застройки в Китай-городе во второй половине XIX — начале XX века | 204 |
| <i>О. П. Щенкова.</i> Чижовское подворье в Китай-городе во второй половине XIX — начале XX века | 214 |
| <i>И. Е. Печёнкин.</i> Ансамбль благотворительных учреждений им. Медведниковых и Рахмановой в Москве: к истории неорусского стиля начала XX века | 221 |
| <i>О. С. Шурыгина.</i> Тифлис — Петербург — Москва. К биографии гражданского инженера Н. Г. Лазарева | 236 |
| <i>И. А. Казусь.</i> Саратовский период творческой деятельности А. З. Гринберга (1919–1922) | 257 |
| <i>А. В. Снитко.</i> Черты регулярности в застройке исторических промышленно-селитебных районов городов Центральной России | 270 |
| <i>Ю. Д. Старостенко.</i> Эволюция представлений о городе и градостроительстве в 1890–1930-е годы (по материалам отечественных энциклопедических изданий) | 278 |
| Список сокращений | 289 |
| Информация о сборнике | 291 |

Contents

| | |
|--|-----|
| <i>I. A. Bondarenko</i> . Symbolism of Ritual Processions around Churches and the “Posolon” | 5 |
| <i>Vi. V. Sedov, O. E. Etingof</i> . New data about the architecture and frescoes of St. George’s Cathedral in St. George’s Monastery | 30 |
| <i>M. V. Vdovichenko</i> . The Influence of the Architecture of the Cathedral of the Novospasski Monastery on Cathedral Projects of the Middle — Third Quarter of the 17 th Century | 50 |
| <i>L. A. Beliaev</i> . The <i>Capella Franca</i> in New Jerusalem? Architectural and Archeological Objects near the Sothern Façade of the Resurrection Cathedral (preliminary research) | 68 |
| <i>T. P. Timofeeva</i> . Moscow Residence of the Suzdal Archbishop’s House | 84 |
| <i>A. B. Bode, A. G. Noskova</i> . Assumption Church in Kondopoga. History of Construction, Architectural Features, Onega-Region Analogues | 91 |
| <i>G. I. Naumenko</i> . “The St. George’s Monastery Oaken Church” | 103 |
| <i>D. S. Shemelina</i> . Sébastien de Vauban and the “Veritable Method of Fortificatoin”: Regarding the Attribution of the Treatise | 113 |
| <i>S. A. Stsesel</i> . Reconstruction of an Important Architectural Site — the Carmelite Church of the Ascension of Virgin Mary in Mstislavl’ | 128 |
| <i>A. S. Korndorf</i> . “Decoration Album” from the Collection of N.B. Yusupov | 140 |
| <i>Iu. G. Klimenko</i> . French Classicism in the Oeuvre of M. F. Kazakov. Reconstruction of the Evolution of Projects Connected with the Moscow University Building | 149 |
| <i>A. E. Ukhnaev</i> . The House of the Vyborg Mon Repos Estate in Architectural Graphics | 164 |
| <i>N. A. Florentseva</i> . The Typology of the Moulded Décor on the Facades of Residential and Public Buildings in Post-Fire Moscow | 177 |
| <i>E. I. Kirichenko</i> . An Unknown 1836 Document on the Theory of Architecture from the Russian State Historic Archive | 194 |
| <i>M. V. Posokhina, A. O. Sludniakov</i> . Professor of the Academy of Arts A. P. Bogoliubov and his Views on Architecture Restoration in the Epoch of Alexander II | 199 |
| <i>A. S. Shchenkov</i> . Types of Business Constructions in Kitai-Gorod in the Second Half of the 19 th — Early 20 th Century | 204 |
| <i>O. P. Shchenkova</i> . Chizhovskoye City Residence in Kitai-Gorod in the Second Half of the 19 th — Early 20 th Century. | 214 |
| <i>I. E. Pechenkin</i> . The Ensemble of Charitable Foundations Named after the Medvednikovs and Rakhmanova in Moscow. Looking at the History of Neo-Russian Style in the Early 20 th Century | 221 |
| <i>O. S. Shurygina</i> . Tiflis — St. Petersburg — Moscow. Some Notes on the Biography of Civil Engineer N. G. Lazarev | 236 |
| <i>I. A. Kazus’</i> . A. Z. Grinberg’s Creative Activity in Saratov (1919–1922) | 257 |
| <i>A. V. Snitko</i> . Regularity Patterns in the Urban Development of Historical Industrial-Residential Regions in the Towns of Central Russia | 270 |
| <i>Iu. D. Starostenko</i> . Evolution of Ideas Regarding Cities and Urban Development in the 1890s–1930s (Studying the Texts of Russian Encyclopedic Editions) | 278 |
| List of Abbreviations | 289 |
| On Proceedings | 291 |