



Селим Омарович Хан-Магомедов (1928–2011)

Российская академия архитектуры и строительных наук
Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства

ХАН-МАГОМЕДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ



Выпуск второй

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ

Санкт-Петербург
Коло ■ 2017

УДК [72.03+72.01](063)
ББК 85.11я43
Х19

Печатается по решению Ученого совета Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства (Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ)

Редакционная коллегия: А. В. Боков, И. А. Бондаренко (ответственный редактор и составитель), Ю. П. Волчок, И. А. Добрицына, Д. В. Кейпен-Вардиц (ответственный секретарь), Б. М. Кириков, Ю. Л. Косенкова, М. В. Нащокина, М. С. Штиглиц, А. С. Щенков

- Х19 Хан-Магомедовские чтения : Выпуск второй: Фундаментальные проблемы теории и истории архитектуры: [сборник докладов научных конференций «Вторые Хан-Магомедовские чтения», 29–30 января 2014 г. , и «Третьи Хан-Магомедовские чтения», 27 января 2016 г.] / Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ; сост. и отв. ред.: И.А.Бондаренко]. – Санкт-Петербург : Коло, 2017. – 392 с. : ил.

ISBN 978-5-4462-0080-1

Сборник включает материалы научных конференций памяти Селима Омаровича Хан-Магомедова (1928–2011). Представленные статьи рассматривают фундаментальные проблемы теории и истории архитектуры на современном этапе развития архитектуроведения. Среди них различные аспекты теории и методологии архитектурной науки, архитектурной критики, теории и практики градостроительства в России и за рубежом, вопросы архитектурного образования, формотворчества и стилиобразования в широком историко-архитектурном контексте от древности до XXI в., проблемы изучения и сохранения памятников архитектуры и градостроительства как культурного наследия. Специальный раздел посвящен воспоминаниям и размышлениям о жизненном и творческом пути С. О. Хан-Магомедова. В приложении впервые публикуется на русском языке его малоизвестная статья о Международном конкурсе на проект памятника-маяка Христофору Колумбу в Санто-Доминго в конце 1920-х гг.

ББК [72.03+72.01](063)
УДК 85.11я43

© Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России»
НИИТИАГ, 2017
© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2017
© Оформление. ООО «Издательский дом „Коло“»,
2017

Содержание

<i>А.П.Кудряцев.</i> Предисловие	7	<i>Г.В.Малясова</i> Георгий Крутиков – ученик и педагог Воронежских свободных государственных художественных мастерских. Новые материалы к ранней творческой биографии архитектора	73
In memoriam			
<i>М.О.Чудакова</i> Мой брат Селим	9	<i>А.Ю.Воробьев</i> Нормирование как результат экспериментального проектирования в отечественной театральной архитектуре начала 1930-х годов	78
<i>Д.О.Швидковский</i> История моей встречи с С.О.Хан-Магомедовым и дальнейшего восхищения им	27	<i>В.В.Карпов</i> О некоторых второстепенных источниках Супрематического Завета	82
Архитектурная наука, образование и творческие манифесты			
<i>Г.В.Есаулов</i> Архитектурная наука и образование: проблемы и тенденции	29	<i>М.М.Гыбина</i> Первые манифесты архитектурного футуризма	105
<i>Ю.П.Волчок</i> «Знаки препинания» при исследовании отечественной архитектуры Новейшего времени. Опыт прочтения двухтомника С.О.Хан-Магомедова «Архитектура советского авангарда» спустя 20 лет после выхода первой книги	39	<i>Т.Г.Малинина</i> Модернизм и «модернизмы»: о содержании понятия и расширении его границ в архитектурной критике к XXI веку. Методологические заметки	110
<i>Ю.П.Волчок</i> С.О.Хан-Магомедов о фундаментальной науке в архитектуре: проблемы обретения и сохранения Нового	48	<i>И.А.Бондаренко</i> Теория архитектуры в потоке истории	125
<i>Л.И.Иванова-Везн</i> Труды С.О.Хан-Магомедова в контексте истории изучения ВХУТЕМАСа	63	Вопросы формо- и стилеобразования в историко-архитектурном контексте	
<i>И.М.Лапин</i> С.О.Хан-Магомедов: методика исследования архивов архитекторов- выпускников ВХУТЕМАСа	71	<i>И.А.Бондаренко</i> Превращение спирали в лабиринт и обретение трехмерного пространства	129
		<i>Н.В.Касьянов</i> К исследованию пространственных форм архитектуры	138
		<i>Е.И.Кириченко</i> Стиль историзм в архитектуре России и Европы	143

<i>М.В.Нащокина</i>	Архитектурное многообразие в русской архитектуре конца XIX – начала XX века как национальный феномен	150
<i>В.Г.Лисовский</i>	Национальный романтизм как самостоятельное направление в развитии европейской и отечественной архитектуры Нового и Новейшего времени	155
<i>Б.М.Кириков</i>	Типология неоклассицизма в русской архитектуре первой половины XX века (на примере Петербурга – Ленинграда)	161
<i>А.В.Боков</i>	Хан-Магомедов: авангард и «формообразование» – трагедия прозрения.	167
<i>И.Г.Лежава</i>	Вспомнить всё: работы Ле Корбюзье и советский авангард.	174
<i>И.А.Казусь</i>	Советская архитектура рубежа 1920–1930-х годов и международный конкурс на проект памятника-маяка Христофора Колумба в Санто-Доминго	186
<i>М.М.Силина</i>	Дискуссии об орнаменте в советской архитектуре 1920–1930-х годов	207
<i>Э.В.Данилова</i>	Искусство движения в пространстве русского авангарда	219
Теория и практика планировки и застройки городов		
<i>Ю.Л.Косенкова</i>	Об унифицирующем начале в советском градостроительстве и особенностях его воплощения	233
<i>Ю.Д.Старостенко</i>	Советское градостроительство 1920–1930-х годов: опыт и проблемы исследования	247
<i>Ю.Д.Старостенко</i>	Разработка проблемы пространства во ВХУТЕМАСе и в теории архитектурного ансамбля В.А.Лаврова	254
<i>А.В.Васильева</i>	Москва малоэтажная. Развитие массового жилищного строительства в 1920-х годах	265
<i>О.В.Орельская</i>	Произведения московских архитекторов 1930-х годов в Нижнем Новгороде	279
<i>Е.Г.Мокроусова</i>	«Дома врачей» Павла Алешина в Киеве: от авангарда к новой классике	298
<i>И.В.Кукина</i>	Значимость локального в глобальных явлениях градостроительства и в самосознании горожан и градостроителей	311
Архитектура как культурное наследие		
<i>А.С.Щенков</i>	Сохранение наследия. Векторы целеполагания	318
<i>Б.М.Кириков</i>	Проблемы охраны архитектурного наследия ленинградского авангарда	322
<i>М.С.Штигилиц</i>	Проблемы охраны памятников промышленной архитектуры ленинградского авангарда	329
<i>Е.Т.Черкасова</i>	Обоснование границ буферной зоны с учетом факторов визуальных влияний и нормативные принципы сохранения архитектурного ансамбля (на примере дома Госпрома в Харькове)	338
<i>Г.В.Семякин</i>	Медицинские учреждения 1920–1930-х годов на северо-востоке Украины как объекты архитектурного наследия.	349
<i>О.С.Корпачев</i>	Дома-музеи архитекторов XX века	359
Приложение		
<i>С.О.Хан-Магомедов</i>	Первый коллективный проектный выход советского архитектурного авангарда на международную арену	367
	Аннотации и сведения об авторах	372
	Список сокращений.	388