

Российская академия архитектуры и строительных наук
Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства

АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

Выпуск 68

Главный редактор, составитель *И. А. Бондаренко*

Издание основано в 1951 г.

Сборник включает материалы научной конференции «История архитектуры и градостроительства России. Новые материалы и исследования», проведенной при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект № 17-04-14066 г).

Печатается по решению Ученого совета НИИТИАГ

Редационный совет: **Бондаренко Игорь Андреевич**, д-р архитектуры, проф., акад. РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, главный редактор (Россия); **Бодэ Андрей Борисович**, канд. архитектуры, советник РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Вдовиченко Марина Викторовна**, канд. искусствоведения, Институт археологии РАН (Россия); **Долгова Анастасия Игоревна**, канд. искусствоведения, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, выпускающий редактор (Россия); **Есаулов Георгий Васильевич**, д-р архитектуры, проф., академик РААСН, Московский архитектурный институт (Россия); **Казарян Армен Юрьевич**, д-р искусствоведения, чл.-корр. РААСН, Государственный институт искусствознания, заместитель главного редактора (Россия); **Кириков Борис Михайлович**, канд. искусствоведения, почетный член РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Косенкова Юлия Леонидовна**, д-р архитектуры, чл.-корр. РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Крадин Николай Петрович**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, Тихоокеанский государственный университет (Россия); **Левашко Светлана Сергеевна**, канд. архитектуры, советник РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Лисовский Владимир Григорьевич**, д-р искусствоведения, проф., почетный член РААСН, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (Россия); **Меерович Марк Григорьевич**, д-р ист. наук, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, Иркутский государственный технический университет (Россия); **Нащокина Мария Владимировна**, д-р искусствоведения, акад. РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Птичникова Галина Александровна**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Садовский Лукаш Миколай**, д-р искусствоведения, Институт теории и истории искусства Академии искусств им. В. Стшеминского в г. Лодзи (Польша); **Седов Владимир Валентинович**, д-р искусствоведения, проф., чл.-корр. РАН, Институт археологии РАН (Россия); **Швидковский Дмитрий Олегович**, д-р искусствоведения, проф., акад. РААСН и РАХ, Московский архитектурный институт (Россия); **Чантурия Юрий Владимирович**, д-р архитектуры, проф., иностранный член РААСН, Белорусский национальный технический университет (Беларусь); **Щенков Алексей Серафимович**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия).

Editorial council: **Bondarenko Igor**, Dr. habil. of architecture, professor, Russian Academy of Architecture and Construction Sciences (RAASN) academician, editor-in-chief (Russia); **Bode Andrei**, Ph. D. of architecture, RAASN counselor (Russia); **Vdovichenko Marina**, Ph. D. of art history (Russia); **Dolgova Anastasia**, Ph. D. of art history, managing editor (Russia); **Yesaulov Georgii**, Dr. habil. of architecture, professor, RAASN academician (Russia); **Kazaryan Armen**, Dr. habil. of art history, corresponding member of RAASN, deputy editor-in-chief (Russia); **Kirikov Boris**, Ph. D. of art history, RAASN honorary member (Russia); **Kosenkova Yulia**, Dr. habil. of architecture, corresponding member of RAASN (Russia); **Kradin Nikolai**, Dr. habil. of architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Levashko Svetlana**, Ph. D. of architecture, RAASN counselor (Russia); **Lisovskii Vladimir**, Dr. habil. of art history, professor, RAASN honorary member (Russia); **Meerovich Mark**, Dr. habil. of history, Dr. habil. of architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Nashchokina Maria**, Dr. habil. of art history, RAASN academician (Russia); **Ptichnikova Galina**, Dr. habil. of architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Sadowski Łukasz**, Ph. D. of art history (Poland); **Sedov Vladimir**, Dr. habil. of art history, professor, corresponding member of the Russian Academy of Sciences (Russia); **Shvidkovskii Dmitrii**, Dr. habil. of art history, professor, RAASN and Russian Academy of Arts academician (Russia); **Chanturia Yurii**, Dr. habil. of architecture, professor, foreign member of RAASN (Belarus); **Shchenkov Alexei**, Dr. habil. of architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia).

На издание открыта подписка по каталогу «Роспечать». Подписной индекс 80728

ISSN 0320-0841



9 770320 084004



68

Содержание

Памяти Марии Борисовны Михайловой	5
<i>А. В. Трушников</i> . Архитектурная типология центрических храмов Галича второй половины XII — первой половины XIII века	14
<i>Х. Г. Надырова</i> . Проблема реконструкции архитектуры общественных зданий города Булгара второй половины XIII — конца XIV века (на примере «дома с башнями»)	28
<i>А. М. Салимов, В. В. Данилов, М. А. Салимова, Е. А. Романова</i> . Новое о тверском средневековом зодчестве: Успенский собор Жёлтикова монастыря	40
<i>М. В. Вдовиченко</i> . Покровский собор в Измайлово: рождение нового образца	55
<i>А. И. Савенкова</i> . «Ступенчатые» храмы Астрахани начала XVIII века	71
<i>О. П. Щенкова, А. С. Щенков</i> . К вопросу о жилой застройке Китай-города в первой половине XVIII века	89
<i>С. М. Царёва</i> . Лепной декор мастерской И. Емельянова в архитектуре Москвы и провинции конца XVIII — первой половины XIX века	97
<i>Е. В. Ходаковский</i> . Деревянная храмовая архитектура Русского Севера конца XVIII — начала XX века: основные задачи изучения и историко-художественной оценки	109
<i>Н. А. Мерзлютина</i> . Неизвестные проекты храмов Костромской губернии первой четверти XIX века	123
<i>А. Б. Тихомирова</i> . История восстановления и проектирования Кремлевского дворца в эпоху правления Александра I (1812–1825)	134
<i>Т. А. Дудина</i> . Неизвестные проекты Е. Д. Тюрина для Симонова монастыря	147
<i>Л. И. Иванова-Везн</i> . Московское дворцовое архитектурное училище и его учебные проекты	161
<i>А. В. Сиренов, Е. В. Ходаковский</i> . Материалы к научной биографии архитектора Н. А. Артлебена в собрании отдела рукописей Российской национальной библиотеки	176
<i>М. В. Посохина</i> . Утраченные памятники архитектуры Поволжья в графических произведениях А. П. Боголюбова 1860-х годов	186
<i>И. С. Заяц</i> . Павильон «Императорские яхты» в Петергофе: миф и реальность	193
<i>Е. В. Гладких</i> . Варварская башня Китай-города: реставрация и устройство часовни в последней трети XIX века	204
<i>Г. Г. Нугманова</i> . Регулярные планы городов в последней трети XIX — начале XX века: «наружное благоустройство»	212
<i>А. И. Долгова</i> . Особняк С. Н. Чаева. Памятник петербургского модерна	222
<i>М. В. Нащокина</i> . Работы Льва Кекушева для Императорского Московского технического училища: новые материалы	239
<i>Б. М. Кириков</i> . Начальная стадия петербургского неоклассицизма (рубеж 1890–1900-х годов)	252
<i>И. Е. Печёнкин</i> . Аудиторный корпус Московских высших женских курсов на Девичьем поле: к истории постройки	266
<i>С. С. Духанов</i> . Общественные центры городов Западной Сибири в послевоенное десятилетие	280
Список сокращений	293
Информация о сборнике	295

Contents

In Memory of Maria Borisovna Mikhailova	5
<i>A. V. Trushnikova</i> . Architectural Typology of the Centralized Churches of Galich in the second half of the 12 th — the first half of 13 th Century	14
<i>H. G. Nadyrova</i> . The Reconstruction Related Problems of the Architecture of Public Buildings in the Town of Bulgar in the mid 13 th — the end of the 14 th Century (on the Example of the «House with Towers»)	28
<i>A. M. Salimov, V. V. Danilov, M. A. Salimova, E. A. Romanova</i> . New Materials about Tver Medieval Architecture: The Cathedral of Assumption of Zheltikov Monastery	40
<i>M. V. Vdovichenko</i> . Pokrovskiy Cathedral in Izmailovo: the Birth of a New Archetype	55
<i>A. I. Savenkova</i> . Tiered Churches of Astrakhan of the early 18 th Century.	71
<i>O. P. Shchenkova, A. S. Shchenkov</i> . On the Issue of Residential Development of Kitay-Gorod in the first half of the 18 th Century	89
<i>S. M. Tsareva</i> . Stucco Decoration of Emelyanov's Workshop in the Architecture of Moscow and the Province in the late 18 th — first half of the 19 th Century	97
<i>E. V. Khodakovskiy</i> . Wooden Church Architecture of the Russian North of the late 18 th — early 20 th Century: the Main Objectives of the Study and Historical and Artistic Evaluation	109
<i>N. A. Merzliutina</i> . Unknown Projects of Kostroma Province Churches of the first quarter of the 19 th Century	123
<i>A. B. Tikhomirova</i> . History of Restoration and Design of the Kremlin Palace during the Reign of Alexander I (1812–1825)	134
<i>T. A. Dudina</i> . Unknown Projects of E. D. Tyurin for Simonov Monastery	147
<i>L. I. Ivanova-Veen</i> . Moscow Palace Architectural School and its Educational Projects	161
<i>A. V. Sirenov, E. V. Khodakovskiy</i> . Materials to the Scientific Biography of the Architect N. A. Artleben in the Collection of Manuscripts of the Russian National Library	176
<i>M. V. Posokhina</i> . Lost Monuments of the Volga Region in the Graphic Works of A. P. Bogolyubov in 1860s	186
<i>I. S. Zaiats</i> . «Imperial Yachts» Pavilion in Peterhof: the Myth and the Reality	193
<i>E. V. Gladkikh</i> . Varvarkaia Tower in Kitay-Gorod: Restoration and Construction of the Chapel in the last third of the 19 th Century	204
<i>G. G. Nugmanova</i> . Regular City Plans in the last third of 19 th — early 20 th Century: «Outdoor Urban Design»	212
<i>A. I. Dolgova</i> . S. N. Chaev's Mansion. Saint Petersburg Art Nouveau Landmark	222
<i>M. V. Nashchokina</i> . Works by Lev Kekushev for the Imperial Moscow Technical School: New Materials	239
<i>B. M. Kirikov</i> . The Initial Stage of the Saint Petersburg Neoclassicism (late 1890s — early 1900s)	252
<i>I. E. Pechenkin</i> . Classroom Building of Moscow Higher Women's Courses on the Devichye Pole: the History of Construction	266
<i>S. S. Dukhanov</i> . Community Centers of Cities in Western Siberia in the Post-war Decade	280
List of Abbreviations	293
On Proceeding	295