

УДК 18
ББК 63.2
М 56

Мещерина Е. Г.
М 56 **ЭСТЕТИКА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА.** Китай. Индия. Япония.
Буддизм и искусство XX века. Учебное пособие по курсу
эстетики. Издание 2-е, дополненное и переработанное.
/ Е. Г. Мещерина – М.: Канон+ РООИ «Реабилитация»,
2017. – 352 с.

ISBN 978-5-88373-076-3

Прекрасное и гармония, «пейзажный» символизм поэзии и живописи, мироустроительная роль музыки Древнего Китая рассмотрены в русле даосско-буддийской и конфуцианской традиций на основе большого количества различных по характеру источников. Влияние буддизма на мировую культуру раскрывается на примерах скульптуры и архитектуры азиатских стран, буддийских образов японской поэзии (Сайгё, Басё), памятников литературы Древней Индии, оказавшей воздействие на западноевропейское (Г. Гессе) и русское искусство XX века (К. Бальмонт, А. Скребин, Н. Рерих).

ББК 63.2

*Охраняется законодательством об авторском праве.
Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается,
в том числе и в Интернете, без письменного разрешения
издателя. Любые попытки нарушения законодательства будут
преследоваться в судебном порядке.*

ISBN 978-5-88373-076-3

© Е. Г. Мещерина, 2017
© Издательство «Канон+»
РООИ «Реабилитация»,
оригинал-макет,
оформление, 2017

Содержание

Предисловие	3
Часть I. ЭСТЕТИКА ДРЕВНЕГО КИТАЯ	5
Глава 1. Основные черты древнекитайской эстетики. «Три учения». Традиция и символизм. Категории прекрасного и гармонии	6
Глава 2. Китайская классическая поэзия: основные черты, темы и образы	68
Глава 3. Канон и символ в пейзажной живописи.	101
Глава 4. Музыка как порождение Дао	149
Часть II. БУДДИЗМ И ИСКУССТВО	191
Глава 1. Литература буддийского канона. «Трипитака». Поэзия Древней Индии	200
Глава 2. Канонические изображения Будды и символов его учения. Отражение в искусстве буддийской космологии	231
Глава 3. Буддийские мотивы в поэзии Средневековой Японии	273
Глава 4. Буддизм в русском и западноевропейском искусстве XX века. Символисты. Н. Рерих. Поэма Г. Гессе «Сиддхартха»	310
Заключение	342
Литература и темы рефератов к 1-й части	345
Литература и темы рефератов ко 2-й части	348

Аннотированный список книг издательства «Канон+»
РООИ «Реабилитация» вы можете найти на сайте
<http://www.kanonplus.ru>
Заказать книги можно, отправив заявку по электронному адресу:
kanonplus@mail.ru

Научное издание

**Мещерина
Елена
Григорьевна**

**ЭСТЕТИКА ДРЕВНЕГО
ВОСТОКА**

**Китай. Индия. Япония
Буддизм и искусство XX
века**

Учебное пособие по курсу эстетики.
Издание 2-е, дополненное и переработанное

Директор издательства Божко Ю.В.
Ответственный за выпуск Божко
Ю.В. Художник Ключко Б.Г.
Корректор Жарская С.В.
Верстка Ключко Б.Г.

Подписано в печать 10.05.2017.
Формат 84×108^{1/32}. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 13,0. Уч.-изд. л. 12,7. Тираж 1000 экз. Заказ .

Издательство «Канон+» РООИ «Реабилитация»
111672, Москва, ул. Городецкая, д. 8, корп. 3, кв.
28.
Тел./факс 8 (495) 702-04-57.
E-mail: kanonplus@mail.ru
Сайт: <http://www.kanonplus.ru>

Отпечатано способом ролевой струйной печати
в АО «Первая Образцовая типография»
Филиал «Чеховский Печатный Двор»
142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д.
1 Сайт: www.chpd.ru, E-mail: sales@chpd.ru, тел. 8(499)270-
73-59