

Оглавление

Предисловие А.А. Михайлова.....	3
Предисловие.....	5
Глава 1. Организация военно-музыкального дела в вооруженных силах Российской империи первой половины XIX века.....	29
1.1 Создание и развитие хоров музыки в сухопутных войсках в конце XVII – XVIII вв.....	30
1.2. Состав музыкантов в воинских частях в первой половине XIX в.....	46
Глава 2. Руководство военно-музыкальной службой и подготовка военных музыкантов	88
2.1. Система подготовки военных музыкантов.....	89
2.2. Капельмейстеры и их роль в руководстве военной музыкой.....	114
2.3. Обеспечение военных музыкантов инструментами и их материальное довольствие.....	135
Глава 3. Репертуар и исполнительская деятельность военных оркестров.....	154
3.1. Ритуалы и воинский распорядок.....	154
3.2. Марши.....	162
3.3. Гимн.....	180
3.4. Сигнальная музыка.....	185
3.5. Концертная деятельность военных музыкантов, влияние её на музыкальную культуру России	208
Заключение.....	215
Список сокращений и условных обозначений.....	221
Список терминов.....	222
Приложения	
Приложение I. Иллюстрации.....	249
Приложение II. Нотные фрагменты. Сигналы....	255
Приложение III. Партитуры.....	268
Иные труды автора.....	270