

Содержание

К читателю.....	4
Сростки. Россия. Москва.....	6
ВГИК: студенческие годы	18
«И я решил побороться с ними...»	19
«Буду помогать строить коммунизм...»	32
«И так: две дороги и каждая опасность...»	38
«Строгий выговор с занесением в учетную карточку в пьяном состоянии...»	56
«...Благодарим дирекцию киностудии за его воспитание».....	62
«Никакого коммунизма не будет!..»	64
Поматросили и бросили.....	82
Режиссерские работы	86
«Живет такой парень»	87
Сибирское турне	88
Режиссер в законе	98
Запуск	116
Съемки. Группа	121
Сдача фильма	131
А производство – на пятерочку с плюсом!..	137
Успех. Полцарства и царскую дочку вдобавок...	142
Ловушки сердца	149
«Ваш сын и брат»	151
Дуракам закон не писан...	152
«Что вызывает возражение? Мать в гробу. Разговоры о лагерях. Выпивки».....	156
«Постановку фильма поручить кинорежиссеру тов. Шукшину В.М. ...».....	163
А по производству — опять пять!..	175
«Не пьем, а лечимся...»	210
«Странные люди».....	215
«В результате киноповествования должен родиться образ сегодняшней советской деревни...».....	216
«Мотор!»	220
По производству — снова «отлично!»	237
Первый блин комом?	243
От ворот поворот. Дубль второй.....	248
«Печки-лавочки».....	253
«Через страну едет полноправный гражданин ее, говоря сильнее, – кормилец, работник, труженик»	254
Запуск	260
«Вота я, вот я и песенка моя». Федя Телелецких	270
Шукшин-гора	273

В Ялте и Москве.....	276
Операция «Вагон»	278
«Фильм кончил снимать, еще там немного осталось...»	286
Сдача фильма	288
«Убрать Федю напрочь». “Переснять титры”, “Финал заменить”, и еще, и еще...».....	292
«Калина красная»	303
«Вот не я буду, если не сделаю фильм на эту тему»	304
«При разработке режиссерского сценария исходить из... сметной стоимости 361,9 тыс. руб.»	312
«...Часть работ подготовительного периода придется проводить параллельно со съемками фильма».....	316
Белозерская страда.....	321
Таран.....	342
«Вечерний звон»	345
Возвращение на «Мосфильм». «Бордельеро» и последние съемки	347
Монтаж.....	353
«Наступил день просмотра генеральной дирекцией...»	358
«Изъять... исправить... сократить...»	361
Развязка. Триумф	370
Несбывшееся	380
«Точка зрения». Сказка о пессимисте и оптимисте	381
«Степан Разин»	403
Рождение замысла.....	403
«Пришла пора говорить о нашей истории так, как она происходила...»	411
Первая попытка запуска	433
Погром – 1967 г.	435
«Борьба за Разина продолжается...»	451
Вторая попытка запуска	460
«Съели товарищи ногу...»	482
«В этот гадючник я больше не вернусь!»	513
«Мосфильм». Третий запуск	520
Уход.....	535
«Ванька, смотри!»	549
«Разлад на Руси, большой разлад. Сердцем чую»	562
Рабочие записи	563
Статьи. Интервью	570
Как я понимаю рассказ	570
Главное звено.....	572
Есть два рода тишины.....	572
«...И далеко раздвигался горизонт».....	576
Литература и язык	578
Средства литературы и средства кино	580
Монолог на лестнице.....	586
Нравственность есть Правда.....	595
Три профессии Василия Шукшина	603

Насушное, как хлеб.....	604
О творчестве Василия Белова	606
Как нам лучше сделать дело.....	607
От прозы к фильму.....	612
Завидую тебе.....	620
Воздействию правдой.....	621
Книги выстраивают целые судьбы	629
Позиция художника	631
«Войти рассказом прямо в сердце...»	632
Признание в любви	634
(Слово о «малой родине»).....	634
Един в трех лицах (вариант 1974 г.)	638
Заявка на сборник сценариев.....	642
Исследование души человеческой.....	643
«Я родом из деревни...»	645
«Надо работать!»	651
Самое дорогое открытие	656
Последние разговоры.....	659
Эпилог	666
Жизнь после смерти	667
Персоналии.....	687
Источники	714
Содержание	717

Аннотированный список книг издательства «Канон+»
РООИ «Реабилитация» вы можете найти на сайте
<http://www.kanonplus.ru>
Заказать книги можно, отправив заявку по электронному адресу:
kanonplus@mail.ru

Научное издание

Авторы-составители

Е.В. Огнева, И.А. Коротков, В.И. Фомин

**Василий Шукшин:
«Хочешь стать мастером,
макай свое перо в правду...».
Документы. Свидетельства. Статьи.**

Директор издательства *Божко Ю.В.*
Ответственный за выпуск *Божко Ю.В.*
Художник *Клюйко Б.Г.*
Корректор *Жарская С.В.*
Вёрстка *Клюйко Б.Г.*

Подписано в печать 25.12.2019.
Формат 70×100^{1/16}. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 58,5. Уч.-изд. л. 60,5. Тираж 1000 экз. Заказ

Издательство «Канон+» РООИ «Реабилитация»
111672, Москва, ул. Городецкая, д. 8, корп. 3, кв. 28.
Тел./факс 8 (495) 702-04-57.
E-mail: kanonplus@mail.ru
Сайт: <http://www.kanonplus.ru>