

## ОГЛАВЛЕНИЕ

---

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>ГЛАВА 1. ФЕНОМЕН ТЕЛЕСНОСТИ</b>	
<b>В ИСТОРИИ ИДЕЙ</b> .....	6
<b>1.1. Представления о телесности в этико-философской мысли</b> . . .	6
1.1.1. «Тело» в античной традиции .....	7
1.1.2. Телесность и этика в Средневековье и эпоху Ренессанса .....	11
1.1.3. Понимание телесности в Новое время .....	15
1.1.4. Современная идея тела: быть, обладать, конструировать . . .	24
1.1.4.1. Тело бытийствующее и инструментализируемое .....	26
1.1.4.2. Биотехнологическое преобразование телесности, или Как стали возможны «тела без лица» .....	29
<b>1.2. Тело как объект биотехнологического конструирования</b> . . .	35
1.2.1. Биотехнологическое конструирование: к пониманию смысла .....	35
1.2.2. Онтология биотехнологического артефакта и его моральный статус .....	42
1.2.3. Природа как артефакт .....	49
1.2.4. Биотехнологическое конструирование как современный культурный проект .....	52
<b>1.3. Трансформация взгляда: от клиники к технике</b> .....	58
1.3.1. Формирование клинического мышления и философия медицинского взгляда .....	59
1.3.2. Фотография и визуализация данных в пространстве современной медицины .....	63
1.3.3. Техновзгляд .....	66
<b>ГЛАВА 2. ТЕЛО ВОЕННОГО:</b>	
<b>ОТ ИНСТРУКЦИИ К КОНСТРУКЦИИ</b>	
<i>(на примере анализа неуставных отношений в армии)</i> .....	71
<b>2.1. Феномен дедовщины и ее модальности</b> .....	71
2.1.1. Социокультурная модальность дедовщины .....	71
2.1.2. Философско-психологическая модальность дедовщины . . .	72
2.1.3. Этическая модальность дедовщины .....	73
<b>2.2. Проблема дедовщины в контексте апологии насилия</b> .....	75
2.2.1. Моральное оправдание .....	78
2.2.2. Подмена понятий .....	78

2.2.3. Выгодное сравнение . . . . .	79
2.2.4. Перекалывание ответственности . . . . .	80
2.2.5. Распределение ответственности . . . . .	80
2.2.6. Игнорирование или искажение последствий . . . . .	81
2.2.7. Дегуманизация . . . . .	85
2.2.8. Приписывание вины . . . . .	85
<b>2.3. Армия и проблема формирования</b>	
девиантной идентичности . . . . .	86
<b>2.4. Социокультурные архетипы деовщины . . . . .</b>	<b>94</b>
<b>ГЛАВА 3. ЧЕЛОВЕК В КОНЦЕНТРАЦИОННОМ ЛАГЕРЕ:</b>	
<b>«ГОЛАЯ» ИДЕНТИЧНОСТЬ И ЭТИКА ЧИСТОГО ЛИСТА . . . . .</b>	<b>110</b>
3.1. Среда лагеря и «голая» идентичность . . . . .	110
3.2. Опыт тела и невозможность свидетельства . . . . .	113
3.3. Живущий и не-говорящий . . . . .	117
3.4. Тело как объект экспериментирования . . . . .	127
3.5. Использование нацистских научных данных . . . . .	137
3.6. Наука в режиме ненасилия . . . . .	140
3.7. Другой как Чужой, или О людях-«бревнах» . . . . .	145
3.8. Биополитическое производство людей-машин:	
человек как артефакт . . . . .	152
<b>ГЛАВА 4. МНОЖЕСТВЕННОЕ ТЕЛО В РЕАНИМАЦИИ</b>	
<b>И ЛАБОРАТОРИИ . . . . .</b>	<b>156</b>
4.1. Грамматики «голой жизни» . . . . .	156
4.2. Смерть мозга и рождение человека-биомашинны	
(на примере «гибридного» дискурса о смерти мозга) . . . . .	161
4.3. Казус Джахи МакМат и новый этап переосмысления смерти	
4.4. Человек, «клеточная» идентичность	
и коммодификация биоматериалов . . . . .	189
4.5. История клеток HeLa . . . . .	197
4.6. «Человек-на-чипе»: к поиску идеальной модели человека	
как испытуемого . . . . .	201
4.7. Создание технологических «недочеловеков» . . . . .	207
4.8. Этика генетики и мертвое тело в эпоху биотехнологий . . . . .	214
4.9. Современная наука и трансфер этического знания . . . . .	220
4.10. Этика чистого листа . . . . .	222
<b>ГЛАВА 5. ТЕЛО УЛУЧШЕННОЕ И СОВРЕМЕННЫЙ</b>	
<b>БИОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПЕРФЕКЦИОНИЗМ . . . . .</b>	<b>227</b>
5.1. Моральное улучшение и биотехнологическое	
усовершенствование человека . . . . .	227
5.2. Базовые модальности оценки технологий	
улучшения человека . . . . .	230
5.3. «Моральная» фантастика и улучшение человека . . . . .	233
	349

<b>5.4. Фармакологическое усовершенствование и сфера труда . . . . .</b>	<b>237</b>
<b>5.5. Биотехнологическое конструирование детства . . . . .</b>	<b>246</b>
5.5.1. Биотехнологическое конструирование и нормализация человеческого тела . . . . .	246
5.5.2. Образы детства в социокультурной динамике . . . . .	249
5.5.3. Нейрофармакология и пути оптимизации развития индивида: этико-философские аспекты использования «умных лекарств» и умный ребенок . . . . .	251
5.5.4. Между терапией и улучшением телесности: казус Леноры . . . . .	260
5.5.5. Генеалогия «ненормального» индивида . . . . .	266
5.5.6. Казус «трех родителей» . . . . .	269
5.5.7. Генетическое улучшение человека и проблема неидентичности . . . . .	270
5.5.8. Ухудшающее улучшение. Дело Эшли . . . . .	280
<b>5.6. Тело как технологический арт-проект . . . . .</b>	<b>281</b>
5.6.1. Пластическая, косметическая и эстетическая хирургия: семантические нюансы . . . . .	285
5.6.2. Этические проблемы развития пластической хирургии . . . . .	287
5.6.3. Эстетика тела и анестетика . . . . .	291
<b>5.7. Биотехнологии и спорт . . . . .</b>	<b>299</b>
<b>5.8. Идея бессмертия и биотехнологический перфекционизм . . . . .</b>	<b>308</b>
<b>5.9. Жизнь как стандартизация и арт-проект . . . . .</b>	<b>317</b>
<b>5.10. Религиозные коллизии улучшения человека . . . . .</b>	<b>321</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ . . . . .</b>	<b>328</b>
<b>ЛИТЕРАТУРА . . . . .</b>	<b>331</b>

Аннотированный список книг издательства «Канон+»  
РООИ «Реабилитация» вы можете найти на сайте <http://www.kanonplus.ru>  
Заказать книги можно, отправив заявку по электронному адресу:  
[kanonplus@mail.ru](mailto:kanonplus@mail.ru)

*Монография*

**ПОПОВА  
О.В.**

**ТЕЛО  
КАК ТЕРРИТОРИЯ ТЕХНОЛОГИЙ:  
от социальной инженерии к этике  
биотехнологического конструирования**

Директор издательства *Божко Ю.В.*  
Ответственный за выпуск *Божко Ю.В.*  
Художник *Клюйков М.Б.*  
Корректор *Жарская С.В.*  
Компьютерная верстка *Соколова П.Л.*

Подписано в печать 10.09.2020. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Гарнитура Times New Roman. Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 13,0. Уч.-изд. л. 10,2. Тираж 1000 экз. Заказ .

Издательство «Канон+» РООИ «Реабилитация»  
111672, Москва, ул. Городецкая, д. 8, корп. 3, кв. 28.  
Тел./факс 8 (495) 702-04-57.  
E-mail: [kanonplus@mail.ru](mailto:kanonplus@mail.ru); Сайт: <http://www.kanonplus.ru>

Отпечатано способом ролевой струйной печати  
в АО «Первая Образцовая типография»  
Филиал «Чеховский Печатный Двор»  
142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1  
Сайт: [www.chpd.ru](http://www.chpd.ru), E-mail: [sales@chpd.ru](mailto:sales@chpd.ru), тел. 8(499)270-73-59