

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ФЕНОМЕН ТЕЛЕСНОСТИ	
В ИСТОРИИ ИДЕЙ	6
1.1. Представления о телесности в этико-философской мысли	6
1.1.1. «Тело» в античной традиции	7
1.1.2. Телесность и этика в Средневековье и эпоху Ренессанса	11
1.1.3. Понимание телесности в Новое время	15
1.1.4. Современная идея тела: быть, обладать, конструировать	24
1.1.4.1. <i>Тело бытийствующее и инструментализируемое</i>	26
1.1.4.2. <i>Биотехнологическое преобразование телесности, или Как стали возможны «тела без лица»</i>	29
1.2. Тело как объект биотехнологического конструирования	35
1.2.1. Биотехнологическое конструирование: к пониманию смысла	35
1.2.2. Онтология биотехнологического артефакта и его моральный статус	42
1.2.3. Природа как артефакт	49
1.2.4. Биотехнологическое конструирование как современный культурный проект	52
1.3. Трансформация взгляда: от клиники к технике	58
1.3.1. Формирование клинического мышления и философия медицинского взгляда	59
1.3.2. Фотография и визуализация данных в пространстве современной медицины	63
1.3.3. Техновзгляд	66
ГЛАВА 2. ТЕЛО ВОЕННОГО:	
ОТ ИНСТРУКЦИИ К КОНСТРУКЦИИ	
<i>(на примере анализа неуставных отношений в армии)</i>	71
2.1. Феномен дедовщины и ее модальности	71
2.1.1. Социокультурная модальность дедовщины	71
2.1.2. Философско-психологическая модальность дедовщины	72
2.1.3. Этическая модальность дедовщины	73
2.2. Проблема дедовщины в контексте апологии насилия	75
2.2.1. Моральное оправдание	78
2.2.2. Подмена понятий	78

Оглавление

2.2.3. Выгодное сравнение	79
2.2.4. Перекладывание ответственности	80
2.2.5. Распределение ответственности	80
2.2.6. Игнорирование или искажение последствий	81
2.2.7. Дегуманизация	85
2.2.8. Приписывание вины	85
2.3. Армия и проблема формирования	
девиантной идентичности	86
2.4. Социокультурные архетипы дедовщины	94
ГЛАВА 3. ЧЕЛОВЕК В КОНЦЕНТРАЦИОННОМ ЛАГЕРЕ: «ГОЛАЯ» ИДЕНТИЧНОСТЬ И ЭТИКА ЧИСТОГО ЛИСТА	110
3.1. Среда лагеря и «голая» идентичность	110
3.2. Опыт тела и невозможность свидетельства	113
3.3. Живущий и не-говорящий	117
3.4. Тело как объект экспериментирования	127
3.5. Использование нацистских научных данных	137
3.6. Наука в режиме ненасилия	140
3.7. Другой как Чужой, или О людях-«бревнах»	145
3.8. Биополитическое производство людей-машин: человек как артефакт	152
ГЛАВА 4. МНОЖЕСТВЕННОЕ ТЕЛО В РЕАНИМАЦИИ И ЛАБОРАТОРИИ	156
4.1. Грамматики «голой жизни»	156
4.2. Смерть мозга и рождение человека-биомашины (на примере «гибридного» дискурса о смерти мозга)	161
4.3. Казус Джаки МакМат и новый этап переосмысливания смерти	179
4.4. Человек, «клеточная» идентичность и коммодификация биоматериалов	189
4.5. История клеток HeLa	197
4.6. «Человек-на-чипе»: к поиску идеальной модели человека как испытуемого	201
4.7. Создание технологических «недочеловеков»	207
4.8. Этика генетики и мертвое тело в эпоху биотехнологий	214
4.9. Современная наука и трансфер этического знания	220
4.10. Этика чистого листа	222
ГЛАВА 5. ТЕЛО УЛУЧШЕННОЕ И СОВРЕМЕННЫЙ БИОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПЕРФЕКЦИОНИЗМ	227
5.1. Моральное улучшение и биотехнологическое усовершенствование человека	227
5.2. Базовые модальности оценки технологий улучшения человека	230
5.3. «Моральная» фантастика и улучшение человека	233

Оглавление

5.4. Фармакологическое усовершенствование и сфера труда	237
5.5. Биотехнологическое конструирование детства	246
5.5.1. Биотехнологическое конструирование и нормализация человеческого тела	246
5.5.2. Образы детства в социокультурной динамике	249
5.5.3. Нейрофармакология и пути оптимизации развития индивида: этико-философские аспекты использования «умных лекарств» и умный ребенок	251
5.5.4. Между терапией и улучшением телесности: казус Леноры	260
5.5.5. Генеалогия «ненормального» индивида	266
5.5.6. Казус «трех родителей»	269
5.5.7. Генетическое улучшение человека и проблема неидентичности	270
5.5.8. Ухудшающее улучшение. Дело Эшли	280
5.6. Тело как технологический арт-проект	281
5.6.1. Пластическая, косметическая и эстетическая хирургия: семантические нюансы	285
5.6.2. Этические проблемы развития пластической хирургии	287
5.6.3. Эстетика тела и анестетика	291
5.7. Биотехнологии и спорт	299
5.8. Идея бессмертия и биотехнологический перфекционизм	308
5.9. Жизнь как стандартизация и арт-проект	317
5.10. Религиозные коллизии улучшения человека	321
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	328
ЛИТЕРАТУРА	331

Аннотированный список книг издательства «Канон+»
РООИ «Реабилитация» вы можете найти на сайте <http://www.kanonplus.ru>
Заказать книги можно, отправив заявку по электронному адресу:
kanonplus@mail.ru

Монография

**ПОПОВА
О.В.**

**ТЕЛО
КАК ТЕРРИТОРИЯ ТЕХНОЛОГИЙ:
от социальной инженерии к этике
биотехнологического конструирования**

Директор издательства *Божко Ю.В.*
Ответственный за выпуск *Божко Ю.В.*
Художник *Клюиков М.Б.*
Корректор *Жарская С.В.*
Компьютерная верстка *Соколова П.Л.*

Подписано в печать 10.09.2020. Формат 60×90¹/16.
Гарнитура Times New Roman. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 13,0. Уч.-изд. л. 10,2. Тираж 1000 экз. Заказ .

Издательство «Канон+» РООИ «Реабилитация»
111672, Москва, ул. Городецкая, д. 8, корп. 3, кв. 28.
Тел./факс 8 (495) 702-04-57.
E-mail: kanonplus@mail.ru; Сайт: <http://www.kanonplus.ru>

Отпечатано способом ролевой струйной печати
в АО «Первая Образцовая типография»
Филиал «Чеховский Печатный Двор»
142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1
Сайт: www.chpd.ru, E-mail: sales@chpd.ru, тел. 8(499)270-73-59