

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Институт философии

**Размышления  
о психоанализе  
Ференци  
и границы метода**

Перевод с английского под редакцией  
*В.В. Старовойтова*

МОСКВА  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«КАН  Н-ПЛЮС»  
2022

УДК 615.8  
ББК 53.57  
Р 17



*Рецензенты:*

доктор филос. наук *Т.П. Лифинцева*,  
кандидат филос. наук *С.П. Шорохова*

**Р 17 Размышления о психоанализе: Ференци и границы метода / ред. В.В. Старовойтов; пер. с англ. В.В. Старовойтова. Сер. Психоанализ. – М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2022. – 256 с.**

**ISBN 978-5-88373-702-1**

В книге показана палитра взаимоотношений Фрейда с Ференци, в ходе которых Ференци подверг критике теории и технические принципы классического психоанализа. Впервые публикуемые на русском языке «Заметки и фрагменты» Ференци представляют собой собрание записей, открывающих новые горизонты в размышлении о специфике психоаналитического процесса как чего-то живого по своей сути. В то время как Ференци сосредоточивал внимание на тревоге фрагментации и попытках описать травматические реакции, Фрейд фокусировал внимание на связности своих теорий. Наиболее бросающимися в глаза чертами их расхождений были акцент Фрейда на психической реальности как существенным образом находящейся внутри индивида, и акцент Ференци на внешних обстоятельствах и травме с его упором на аналитическом взаимоотношении как средстве избавления травмированных пациентов от нарциссизма и фрагментации.

**ББК 88**

Охраняется законодательством об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается, в том числе и в Интернете, без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения законодательства будут преследоваться в судебном порядке.

**ISBN 978-5-88373-702-1**

© Пер. с англ. В.В. Старовойтов, 2021  
© Издательство «Канон+»  
РООИ «Реабилитация»,  
оригинал-макет, оформление, 2021

## Содержание

<i>В.В. Старовойтов</i>	
Шандор Ференци – герой и жертва глубинного психоанализа . . . . .	5
<i>Бенджамин Килборн</i>	
Человеческие слабости и психоаналитическая техника: Фрейд, Ференци и Жизелла Палош . . . . .	34
<i>Юдифь Дюпон</i>	
Введение к «Клиническому дневнику» Ференци . . . . .	86
Запись Ференци из «Клинического дневника» от 2 октября 1932 г. . . . .	120
Краткое предисловие Микаэла Балинта . . . . .	124
<i>Бенджамин Килборн</i>	
Вступление к «Заметкам и фрагментам» Ференци . . . . .	128
<i>Шандор Ференци</i>	
«Заметки и фрагменты» . . . . .	141