

Содержание

Введение	3
Часть I	
Основные понятия о рисунке в лицевом шитье	5
Стилистические особенности памятников византийского и древнерусского золотного шитья	13
Особенности рисунка лицевых изображений в шитье	16
Особенности рисунка фигуры	19
Отличительные особенности произведений древнерусских мастеров лицевого шитья	21
Часть II	
Создание прориси с вышитых памятников	27
Примеры старинного, но не высококачественного шитья	27
Копии, выполненные студентами ПСТГУ	30
Часть III	
Создание прориси с иконы и отрисовка ее под шитье	40
Отличия в рисунке иконы и лицевого шитья	41
Формы предметов церковного шитья	43
Особенности рисунка для различных техник шитья	45
Часть IV	
Самостоятельное создание прорисей	52
Рисунок складок одежды	52
Рисунок лика	55
Рисунок деталей лика в лицевом шитье	57
Изображение глаз	57
Изображение носа	61
Изображение рта	62
Изображение лба и ушей	63
Моделировка лика	65
Особенности изображения волос и бороды	66
Изображение Спасителя на воздухах и плащаницах	69
Изображение рук	72
Изображение рук, держащих свиток или книгу	73
Изображение рук, сложенных в благословляющем жесте	75
Изображение ног	76
Заключение	80
Библиография	81