

СОДЕРЖАНИЕ:

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
ИССЛЕДОВАНИЯ	
Протоиерей Николай Озолин К ВОПРОСУ ОБ ОПИСУЕМОЙ НЕОПИСУЕМОСТИ.....	9
Димитриос Триандофиллопулос ЦЕРКОВНАЯ ЖИВОПИСЬ И ИСИХАЗМ. ДИЛЕММА МЕЖДУ ПРЕОБРАЖЕНИЕМ ВО ХРИСТЕ И ГУМАНИСТИЧЕСКИМ ВОЗРОЖДЕНИЕМ В ПЕРИОД ТУРКОКРАТИИ....	18
В.Н. Залесская ВИЗАНТИЙСКИЕ СТЕАТИТОВЫЕ ОБРАЗКИ И КРЕСТЫ ЭПОХИ КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ В СОБРАНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА.....	29
Л.П. Прашков РОСПИСИ XII ВЕКА ЦЕРКВИ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА В РИЛЕ: К УТОЧНЕНИЮ ДАТИРОВКИ.....	36
Н.В. Герасименко МОЗАИКИ КУПОЛА И ПОДКУПОЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАФОЛИКОНА МОНАСТЫРЯ ОСИОС ЛУКАС.....	46
О.В. Овчарова ОБРАЗ «ЦЕЛОВАНИЕ МИРА» В ПРОГРАММЕ АЛТАРНЫХ РОСПИСЕЙ ЦЕРКВИ СВ. ПАНТЕЛЕЙМОНА В НЕРЕЗИ (МАКЕДОНИЯ)	59
СВ. Свердлова РОСПИСЬ ПАРАКЛЕССИОНА ПЕЩЕРНОГО ХРАМА В ИВАНОВО (БОЛГАРИЯ).....	65
А.И. Яковлева ВИЗАНТИЙСКИЙ ДОДЕКАОРТОН И РУССКИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ЧИНЫ РУБЛЕВСКОЙ ЭПОХИ.....	74
И.С. Довгаль ОБРАЗ ТРЕХ ВОЛХВОВ В КОНТЕКСТЕ ЦЕРКОВНОЙ ЖИЗНИ ФЛОРЕНЦИИ XV ВЕКА.....	88
А.Л. Баталов О ВРЕМЕНИ СОЗДАНИЯ СОБОРА РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ ЛУЖЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ В МОЖАЙСКЕ.....	99
В.Д. Сарабьянов РОСПИСИ СОБОРА РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ МОЖАЙСКОГО ЛУЖЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ И ИХ МЕСТО В ИСКУССТВЕ ЭПОХИ ИВАНА.....	113
А.В. Рындина СИМВОЛИЧЕСКИЕ И ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДРЕВНЕЙ СТАТУИ «НИКОЛЫ МОЖАЙСКОГО»	133
Э.С. Смирнова	

ЖИТИЙНЫЙ ЦИКЛ СЯТТЕЛЯ НИКОЛАЯ МИРЛИКИЙСКОГО В РУССКОЙ ИКОНОПИСИ. СЛОЖЕНИЕ МЕСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIV - НАЧАЛЕ XV ВЕКА151

ИА. Шалина
ИКОНА «СВ. НИКОЛАЙ МОЖАЙСКИЙ В ЖИТИИ» СЕРЕДИНЫ XVI ВЕКА ИЗ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ СТОКГОЛЬМА: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ И СИМВОЛИЧЕСКИЕ МОТИВЫ ИКОНОГРАФИИ.....166

Л.А. Щенникова
ПОЧИТАНИЕ ИКОН БОГОМАТЕРИ «ВЛАДИМИРСКОЙ» В РОСТОВЕ ВЕЛИКОМ И ЯРОСЛАВЛЕ В XVI СТОЛЕТИИ.....184

Ю.В. Устинова
«ЗАЧАТЬЕВСКИЙ ЦИКЛ» В СОСТАВЕ ЖИТИЯ СВ. ИОАННА КРЕСТИТЕЛЯ В ДРЕВНЕРУССКОМ ИСКУССТВЕ XVI - ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XVII ВЕКОВ.....197

А.В. Ковтырева
«НАПИСА...МНОГОГРЕШНОЮ РУКОЮ НИКИТЫ ПАВЛОВЦА» К АТТРИБУЦИИ ИКОНЫ ИЗ СОБРАНИЯ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ213

ОА. Федорова
ХРАМОЗДАННЫЕ ГРАМОТЫ И ПРОБЛЕМА ИСТОРИИ ШАТРОВЫХ ХРАМОВ В XVII ВЕКЕ.....224

И.В. Федорова
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ОБ ИКОНОПИСИ XVIII ВЕКА236

Р.Ф. Алитова, ТЛ. Никитина
ЦЕРКОВЬ СЯТЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА В СЕЛЕ ПОРЕЧЬЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ - ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ И ЖИВОПИСИ XVIII ВЕКА.....247

Ю.Н. Звездина
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕМЫ СТРАДАНИЙ ХРИСТОВЫХ В ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ СЕРЕДИНЫ XVII - XVIII ВЕКОВ.....255

Уильям Крафт Брумфилд
«НОВЫЙ СТИЛЬ» И ВОЗРОЖДЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОГО ЦЕРКОВНОГО ЗОДЧЕСТВА: 1900-1914 ГОДЫ.....267

Священник Стефан Ванеян
ВВЕДЕНИЕ В ИКОНОГРАФИЮ АРХИТЕКТУРЫ ИЛИ СИМВОЛИЧЕСКАЯ ТИПОЛОГИЯ288

М.А. Ходаков
КАНОН И СТИЛЬ: ВОПРОС О ТЕРМИНОЛОГИИ ПРИ ОПИСАНИИ ИКОНЫ.....313

МАТЕРИАЛЫ И ПУБЛИКАЦИИ

АН. Трифонова, Ю.Б. Комарова
ИКОНОСТАС НИКОЛО-ДВОРИЩЕНСКОГО СОБОРА В НОВГОРОДЕ.....325

Е.М. Саенкова ИКОНА «СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ ЗАРАЙСКИЙ» ИЗ СОБРАНИЯ ПД. КОРИНА: ИКОНОГРАФИЯ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ	356
Л.А. Колесникова ОБ ИСТОРИИ РЕСТАВРАЦИИ ЧУДОТВОРНОЙ ИКОНЫ БОГОМАТЕРИ ТИХВИНСКОЙ	363
Н.В. Пивоварова НОВЫЕ ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ИКОН БЛАГОВЕЩЕНСКОГО СОБОРА СОЛЬВЫЧЕГОДСКА	371
В.В. Игошев ЯРОСЛАВСКИЕ СЕРЕБРЯНЫЕ ДИСКОСЫ XVII ВЕКА И ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЕВХАРИСТИИ ИЗ СОЛЬВЫЧЕГОДСКОГО И ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОГО МУЗЕЕВ.....	384
ЕЛ. Сизова ВНОВЬ ОТКРЫТАЯ ИКОНА ПРЕПОДОБНОГО МАРТИНИАНА БЕЛОЕЗЕРСКОГО..	391
Е.А. Юдина ПОРТРЕТ МОНАХИНИ НОВО-ТИХВИНСКОГО МОНАСТЫРЯ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ. СУДЬБА ОБИТЕЛИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.....	396
И.А. Хотееенкова К ИСТОРИИ ОТДЕЛА ДРЕВНЕРУССКОЙ ЖИВОПИСИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ.....	404
Д.С. Головкова ИТОГИ РАБОТЫ КАФЕДРЫ РЕСТАВРАЦИИ ИКОН ПСТГУ ЗА 2003/2004 УЧЕБНЫЙ ГОД.....	414
<i>ПЕРСОНАЛИИ</i>	
О.Б. Кузнецова О ДИНАСТИИ ЯРОСЛАВСКИХ ИКОНОПИСЦЕВ Шустовых И Стенописях Успенского собора Тихвинского монастыря конца XVIII - начала XIX века.....	427
С.М. Новаковская-Бухман Ф.Г. СОЛНЦЕВ - ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ ФРЕСОК УСПЕНСКОГО СОБОРА ВО ВЛАДИМИРЕ.....	436
И.Л. Кызласова О НИКОЛАЕ КЛЮЕВЕ: ЗАМЕТКИ ИСТОРИКА ИСКУССТВА.....	443
Ю.А. Пятницкий РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: Беляков В.В. Сокровища Синая.....	468
АНДРЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ ЖОЛОНДЗЬ (1957-2005). НЕКРОЛОГ	473
СОКРАЩЕНИЯ.....	476