

Содержание:

Введение.....	3
Тема 1. Роль пастыря в сохранении церковных ценностей.....	5
Тема 2. Иконы. Породы древесины и их свойства	7
Тема 3. Заготовка древесины.....	10
Тема 4. Инструменты, применявшиеся для обработки древесины при изготовлении досок основы иконы и резной деревянной скульптуры.....	11
Тема 5. Строение основы иконной доски, форма основы. Обработка древесины.....	12
Тема 6. Подготовка доски для нанесения левкаса. Виды паволоки. Способы и правила её нанесения.....	17
Тема 7. Левкас.....	19
Тема 8. Золочение, пигменты, составление колеров, покрытие.....	20
Тема 9. Причины и виды разрушения икон.....	23
Основа	23
Паволока.....	25
Левкас.....	26
Красочный слой.....	27
Покрытие.....	28
Поновление икон.....	30
Тема 10. Иконы, написанные на разных основах: холст, металл. Причины и виды разрушений.....	32
Тема 11. Полихромная деревянная скульптура в храме. Технологические особенности. Виды разрушений.....	35
Тема 12. Церковная утварь из металла. Виды обработки металла. Причины и виды разрушений.....	41
Ковка.....	42
Литьё.....	42
Резьба (гравировка)	42
Чеканка.....	42
Басма.....	43
Скань (или филигрань)	43
Зернь.....	44
Чернь.....	44
Эмаль.....	45
Клеймение.....	46
Тема 13. Стекло, фарфор.....	49
Тема 14. Ткани.....	49
Тема 15. Книги.....	52
Тема 16. Климат в церковных зданиях.....	55
Температурно-влажностный режим неотапливаемых зданий музейно-церковного использования.....	59
Неотапливаемые действующие храмы.....	61
Температурно-влажностный режим отапливаемых храмов.....	61
Измерение температуры и влажности.....	62
Тема 17. Системы отопления.....	63
Воздушные системы.....	63
Электрические системы	64
Другие разновидности систем отопления.....	64
Тема 18. Проветривание как способ нормализации температурно-влажностного режима.....	65

Проветривание «благополучных» церковных зданий.....	66
Проветривание переувлажненных зданий.....	66
Проветривание подвалов и подклетов	67
Проветривание отапливаемых церковных зданий.....	68
Тема 19. Регулирование посещаемости.....	69
Тема 20. Биологические повреждения.....	70
Жуки и другие насекомые.....	70
Мебельный точильщик.....	70
Бархатистый точильщик.....	72
Красноногий точильщик.....	73
Чёрный домовый усач.....	73
Долгоносики-трухляки.....	73
Мягкий точильщик.....	74
Мухи.....	74
Тараканы.....	75
Моли.....	75
Кожееды.....	76
Жуки-притворяшки.....	76
Плесень.....	77
Тема 21. Реставрация икон. Требования к реставратору.	
Учебные заведения в России, готовящие реставраторов.....	83
Тема 22. Роль Комиссии по аттестации художников-реставраторов при Министерстве культуры Российской Федерации.....	85
Тема 23. Организация реставрационной мастерской при храме.....	87
Тема 24. Необходимость проведения фотофиксации. Требования к фотофиксации.	
Оформление фотографий и негативов или дисков при цифровой съёмке.....	90
Тема 25. Правила съёмки.....	92
Тема 26. Документация на произведения церковного искусства.....	94
Составление Описи.....	94
Тема 27. Правила нанесения маркировки.....	96
Опись.....	96
Книга поступлений.....	98
Тема 28. Уход за иконами и церковной утварью.....	99
Тема 29. Предотвращение хищений церковного имущества.....	101
Приложение. Учётная документация.....	105
Опись церковных ценностей, находящихся в собственности.....	106
Титульный лист.....	107
Листы Описи.....	108
Книга поступлений.....	110
Бланк.....	110
Пояснения к заполнению Книги поступлений.....	110
Инвентарная книга. Живопись. «Ж»	111
Бланк.....	111
Пояснение к заполнению инвентарных книг.....	111
Инвентарная карточка.....	113
Бланк.....	113
Пояснения к заполнению Инвентарной карточки.....	115
Расписка о пожертвовании.....	119
Договор подряда.....	120
Акт сдачи-приёма работы по договору №.....	122
Список рекомендуемой литературы.....	123