

# Оглавление

Введение .....	5
<i>Глава 1. Кодикология — наука о рукописных книгах .....</i>	23
<i>Глава 2. Книга в культуре Древней Руси (XI—XIV вв.) .....</i>	35
<i>Глава 3. Рукописи на пергамене (XI—XIV вв.) .....</i>	49
1. Изготовление пергамена .....	51
2. «Возьми шафран да щучью жолчь...», или чернила и краски в Древней Руси .....	59
3. Техника письма книг в Древней Руси .....	64
<i>Глава 4. Распространение бумаги на Руси в XIV—XVI вв. ....</i>	89
<i>Глава 5. «Написах рукою моею грешною»: Писцы книг .....</i>	125
<i>Глава 6. «В память себе в монастырь в свой...»: Заказчики книг .....</i>	155
<i>Глава 7. Центры изготовления книг в Древней Руси .....</i>	167
1. Скрипторий рубежа XI—XII вв. — новгородский монастырь св. Лазаря .....	167
<i>Древнерусские источники о монастыре св. Лазаря и существовании при нем книгописной мастерской...</i>	170
<i>Социальный и персональный состав писцов скриптория новгородского Лазарева монастыря...</i>	180
<i>О так называемом Милятином евангелии .....</i>	189

2. Скрипторий ростовского епископа Кирилла I . . . . .	205
<i>Соответствия элементов молитвенной</i>	
<i>части записей 1219 и 1220 гг.</i> . . . . .	214
3. Псковские скриптории XIV в. . . . .	221
<b>Глава 8. Загадки происхождения древнерусских рукописей . . . . .</b>	<b>243</b>
1. Пантелеймоново евангелие XII в. . . . .	243
2. Симоновское евангелие . . . . .	266
3. Рязанская кормчая 1284 г. . . . .	280
4. Загадка Сийского евангелия. . . . .	307
<b>Заключение . . . . .</b>	<b>357</b>
Указатель имен . . . . .	365
Географический указатель. . . . .	370
Указатель терминов. . . . .	375
Список сокращений. . . . .	378
Список источников и литературы. . . . .	380
Список изданий, из которых взяты иллюстрации. . . . .	381