

ОБ АВТОРАХ

БАУТДИНОВ, Гамэр Анварович. Окончил Институт иностранных языков в Москве (ныне Моск. гос. лингвистический университет). В течение ряда лет являлся заведующим бюро и корреспондентом АПН в Риме. Лауреат журналистских премий итальянских городов Каррара, Модена, Рим и Таормина, а также области Умбрия, вице-президент Общества дружбы СССР-Италия. Автор многочисленных публикаций в отечественной и итальянской периодике по двусторонним отношениям, истории и культуре Италии.

БЕЛЛОМО, Алессандро. Уроженец Палермо, биолог по образованию, автор ряда статей по разным отраслям науки, в т.ч. по истории и археологии. Вместе с Микеле Нигро – куратор ряда экспозиций краеведческого характера. Автор книг «*Bombe su Palermo*» [«Бомбы на Палермо», 2008], «*1943, il martirio di un'isola*» [«1943, мученичество острова», 2011], «*Sulle tracce dei Russi in Sicilia*» [«По следам русских на Сицилии», 2012, совместно с М. Нигро].

БЫСТРОВА, Татьяна Александровна. Окончила Историко-филологический факультет Российского государственного гуманитарного университета по специальности «Филология» (2002), Миланский католический университет по специальности «Иностранные языки и литература» (2005); кандидат филологических наук (2006). Автор многих публикаций, в т.ч. монографии «Путешествие в Италию с Мариной Цветаевой» (2010). Лауреат российско-итальянской премии «Радуга» в номинации «лучший молодой переводчик 2012 года». В настоящее время преподает итальянский язык в Российском гуманитарном государственном университете, Ломоносовской школе, работает как переводчик-фрилансер.

ВАХ, Кирилл Алексеевич. Окончил Московский государственный историко-архивный институт в 1991 г. по специальности «Историк-архивист, специалист по греческому и латинскому языкам». Один из учредителей издательства «Индрик» (1992), генеральный директор издательства «Индрик» с 1999 г. Область научных интересов – русское духовное и политическое присутствие на Ближнем Востоке и в Средиземноморье в XIX–XX вв.

ВЫСОКИЙ, Михаил Филиппович. Окончил Московский Педагогический Государственный Университет (1994), старший научный сотрудник Института всеобщей истории РАН. Область исследовательских интересов – история и археология античной Сицилии и Великой Греции. Кандидат исторических наук (1997), автор более 50 научных работ, в том числе монографии «История Сицилии в архаическую эпоху. Ранняя греческая тирания конца VII – середины V в. до н.э.» (СПб., 2004).

ГАРДЗОНИО, Стефано. Ординарный профессор славистики (русской литературы и языка) при Пизанском университете; президент Ассоциации Итальян-

ских Славистов в 1999-2009 гг. Ведет исследования в области истории и теории русского стиха, истории русской литературы XVIII в., литературных и культурных связей между Италией и Россией, русской поэзии XIX – начала XX вв., Русского Зарубежья, в частности, о русских в Италии.

КАРА-МУРЗА, Алексей Алексеевич. Доктор философских наук, профессор, заведующий отделом социальной и политической философии Института философии РАН, заведующий кафедрой политологии Государственного академического университета гуманитарных наук (ГАУГН). Автор пяти книг о «знаменитых русских в Италии» (Рим, Венеция, Флоренция, Неаполь, Амальфи).

КЛЕМАНТИ-БИЛИНСКИЙ, Рене. Внук художника Б.К. Билинского (сын Валерии Борисовны, дочери художника). Проживает и работает в Версале редактором книжного издательства. Является хранителем и собирателем, с 1997 г., семейных архивов и материалов, связанных со знаменитым дедом (в целом собрано более 500 произведений Б.К. Билинского).

КОТРЕЛЕВ, Николай Всеволодович. Окончил филологический факультет МГУ (1960-1968). Переводил и комментировал переводы итальянских поэтов (Э. Монтале и др.), книги по истории искусства. С 1988 – сотрудник Института Мировой литературы (ИМЛИ РАН), в 1990-2009 – заведующий отделом Литературное наследство (в 1990-е преподавал в ряде итальянских университетов), в настоящее время – старший научный сотрудник.

МАРКИНА, Людмила Алексеевна. Заслуженный работник культуры РФ. Окончила исторический факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (1973). Доктор искусствоведения (2002); профессор (2003). Зав. отделом живописи XVIII – первой половины XIX века Государственной Третьяковской галереи. Автор около 200 публикаций, в том числе двух монографий, десятка альбомов и двадцати каталогов. Участник международных конференций и выставочных проектов, в том числе «Величие Рима» (Рим, 2003), «От Джотто до Малевича» (Рим-Москва, 2004-2005). Куратор выставки «O dolce Napoli» (Москва, 2011; Ярославль, 2012; Омск, 2012). В настоящее время работает над монографией «Живописец М. Скотти (1814-1861)».

НИГРО, Микеле. Лейтенант в отставке финансовой гвардии. Автор ряда статей по истории финансовой гвардии на Сицилии, куратор экспозиций по этой теме. Один из авторов коллективной монографии «Duecento anni di Fiamme Gialle all'ombra dell'Etna» [«200 лет “Желтых огней” (Финансовой гвардии) под сенью Этны», 2010]; вместе с А. Белломо опубликовал исследование «Sulle tracce dei Russi in Sicilia» [«По следам русских на Сицилии», 2012].

ОСТАХОВА, Татьяна Анатольевна. Окончила факультет романо-германской филологии Киевского государственного университета (1987) по специальности «Филолог, переводчик французского и английского языков», педагогический факультет Мессинского университета (1995) по специальности «Иностранные

языки и литература». С 1995 г. преподает русский язык в Мессинском университете, с 2006 г. – в качестве исследователя. Автор ряда публикаций по Мессинскому землетрясению, творчеству В.С. Высоцкого, дидактике преподавания русского языка.

ПАЩИНСКАЯ, Ирина Олеговна. Окончила исторический факультет Ленинградского государственного университета. Хранитель музеев Царицын и Ольгин павильоны государственного музея-заповедника «Петергоф». Автор многочисленных исследовательских работ по истории российско-немецких, российско-итальянских культурных связей, истории садово-паркового искусства, церемониальной и праздничной жизни российского императорского двора.

РЕВЯКИНА, Ирина Александровна. Окончила Московский государственный университет, кандидат филологических наук (1961). Автор исследований о русской литературе XX в. и Русскому Зарубежью, в том числе итальянскому контексту русской литературы. С 1966 по 2006 г. работала в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН в качестве текстолога, комментатора, редактора в академических собраниях сочинений Горького и Блока. В настоящее время участвует в проекте академического собрания сочинений В.В. Розанова (Институт научной информации по общественным наукам РАН).

РЫЖАК, Надежда Васильевна. Окончила романо-германское отделение филологического факультета Калининградского государственного университета. Более 30-ти лет (с 1976 г.) работает в Москве, в Российской государственной библиотеке (бывшей Б-ке им. Ленина); с 1995 г. возглавляет отдел литературы Русского Зарубежья. Участник международных и российских конференций по Русскому Зарубежью. Автор более 30-ти публикаций.

ТАЛАЛАЙ, Михаил Григорьевич. Окончил Ленинградский Технологический университет (1979); еще работая инженером, публиковал в Самиздате переводы (Орвелл, Флеминг) и очерки по «забытой» истории Петербурга; в 1987-1991 гг. сотрудник Отдела охраны памятников Ленинградского отделения Советского Фонда культуры, с 1993 г. – в Италии, поступил в заочную аспирантуру Института всеобщей истории РАН (диссертация «Русское православие в Италии» защищена в 2002 г.). Корреспондент еженедельника «Русская мысль» (1994-2001), Радио «Свобода» (2002-2010). Заведующий культурными инициативами Патриаршего подворья в Бари; секретарь приходского совета русской церкви в Неаполе; старший научный сотрудник и представитель ИВИ РАН в Италии.

ФОКИН, Сергей Иванович. Доктор биологических наук. Окончил Биолого-почвенный факультет Ленинградского государственного университета (1975); ведущий научный сотрудник Кафедры зоологии беспозвоночных Санкт-Петербургского государственного университета; профессор зоологии Пизанского университета. Автор более 350 публикаций в области протистологии и

истории биологии, в том числе 6 книг; участник международных и российских конференций по Русскому Зарубежью и истории естествознания.

ШИМАНСКАЯ, Кристина Юрьевна. Окончила филологический факультет Белорусского Государственного университета в Минске по специальности «Филолог, преподаватель русского языка и литературы» (1995), филологический факультет Мессинского университета по специальности «Иностранные языки и литература» (2002). С 2004 г. преподает русский язык в Мессинском университете. Автор ряда публикаций о Мессинском землетрясении, о фразеологии.