

ОГЛАВЛЕНИЕ

FACES of the ITALIAN	
ABSTRACT	5
ВВЕДЕНИЕ (<i>Н.И. Воронина</i>)	8
ГЛАВА 1	
Семиотика Флоренции – хронотопы культуры: глазами гуманистов, художников и студентов (<i>Е.Я. Бурлина</i>) ...	11
ГЛАВА 2	
Природа, сады и парки в итальянской культуре (<i>А.В. Павловская</i>)	24
ГЛАВА 3	
Образ Италии в русской культуре второй четверти XIX века (<i>Е.В. Яйленко</i>)	50
ГЛАВА 4	
Взгляд на итальянскую музыку (<i>Н.И. Воронина</i>)	83
ГЛАВА 5	
Кино в диалоге Россия-Италия (<i>Г.В. Денисова</i>)	113
ГЛАВА 6	
Теория танца Карло Блазиса в контексте русской балетоведческой мысли XIX века (<i>Ю.А. Кондратенко</i>)	136
ГЛАВА 7	
Дизайн с итальянской душой (<i>И.Л. Сиротина</i>)	150
ГЛАВА 8	
Концептуализация истории Италии в прикладной графике (<i>Д.А. Шевлякова</i>)	166
ГЛАВА 9	
Итальянская лингвистика: языковая норма и стандартный язык (<i>Томмазо Буэно</i>)	192

Аннотированный список книг издательства «Канон+»
РООИ «Реабилитация» вы можете найти на сайте <http://www.kanonplus.ru>
Заказать книги можно, отправив заявку по электронному адресу:
kanonplus@mail.ru

Коллективная монография

**ЛИКИ
ИТАЛЬЯНСКОГО ИСКУССТВА**

Под редакцией *Н.И. Ворониной, Г.В. Денисовой*

Директор издательства *Божко Ю.В.*
Ответственный за выпуск *Божко Ю.В.*
Художник *Клюйков М.Б.*
Корректор *Жарская С.В.*
Компьютерная верстка *Соколова П.Л.*

Подписано в печать 04.09.2020. Формат 60×90¹/₁₆.
Гарнитура Times New Roman. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 13,0. Уч.-изд. л. 10,2. Тираж 1000 экз. Заказ .

Издательство «Канон+» РООИ «Реабилитация»
111672, Москва, ул. Городецкая, д. 8, корп. 3, кв. 28.
Тел./факс 8 (495) 702-04-57.
E-mail: kanonplus@mail.ru; Сайт: <http://www.kanonplus.ru>

Отпечатано способом ролевой струйной печати
в АО «Первая Образцовая типография»
Филиал «Чеховский Печатный Двор»
142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1
Сайт: www.chpd.ru, E-mail: sales@chpd.ru, тел. 8(499)270-73-59