



Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет

ФАКУЛЬТЕТ ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ

Кафедра истории и теории музыки

А. И. Тихонова

История зарубежной музыки

Часть 3

Музыка конца XIX — начала XXI века

Учебное пособие



ПСТГУ

Москва 2022

Рекомендовано к изданию
Редакционно-издательским советом ПСТГУ

Автор

канд. искусствоведения, доцент,
зав. кафедрой истории и теории музыки
факультета церковного пения ПСТГУ, профессор кафедры
А. И. Тихонова

Научный редактор

канд. искусствоведения, зам. декана по научной работе
факультета церковного пения ПСТГУ,
доцент каф. истории и теории музыки
О. Н. Соколова

Рецензенты:

канд. искусствоведения, зав. информационно-методическим центром
Государственного музыкального училища РАМ им. Гнесиных
Т. Р. Оганова

канд. искусствоведения, зав. каф. истории и теории музыки
Е. Б. Резниченко

В оформлении обложки использована картина Анри Матисса
«Женщина у фортепиано» (1924 г.)

Тихонова А. И.

Т46 **История зарубежной музыки** : Часть 3 : Музыка конца XIX — начала XXI века : Учебное пособие / А. И. Тихонова. — Москва : Изд-во ПСТГУ, 2022. — 116 с.

Учебное пособие кандидата искусствоведения, профессора кафедры истории и теории музыки факультета церковного пения ПСТГУ А. И. Тихоновой «История зарубежной музыки. Ч. 3. Музыка конца XIX — начала XXI века» предназначено студентам дирижерско-хоровой специальности для самостоятельной работы и включает три раздела о музыке рубежа XIX–XX веков, музыке 1-й половины XX века и музыке 2-й половины XX — начала XXI века. Подобно двум предыдущим частям данное пособие содержит характеристику важнейших художественных стилей зарубежной музыки, раскрывает содержание ряда важнейших композиционных техник, а также представляет творчество наиболее значительных композиторов этого времени. В издании также рассматриваются основные тенденции, выявляющие индивидуальность композиторов, анализируются их значительные произведения.

© Тихонова А. И., 2022

© Издательство Православного Свято-

Тихоновского гуманитарного университета, 2022

Содержание

Музыка конца XIX – начала XX века	7
Музыка неоромантизма	8
Опера	8
Камерно-вокальная музыка.....	14
Оркестровые жанры	17
Импрессионизм	23
Оркестровые жанры	24
Опера и камерно-вокальные жанры.....	26
Фортепианная музыка	28
Экспрессионизм.....	33
Вопросы к зачету.....	37
Музыка периода от Первой мировой войны до середины XX века	39
Музыка Франции	40
Музыка Германии	52
Музыка Австрии.....	59
Музыка Англии	64
Музыка Венгрии.....	69
Вопросы к зачету.....	72
Творчество О. Мессиана (1908–1992).....	74
Творчество В. Лютославского (1913–1994).....	79
Три стихотворения Анри Мишо	80
Авангард и неоавангард.....	82
1. Творчество Э. Вареза (1883–1965)	83

2. Творчество Дж. Кейджа (1912–1992)	85
3. Творчество Д. Лигети (1923–2006)	87
4. Творчество П. Булеза (1925–2016)	89
5. Творчество К. Штокхаузена (1928–2007)	93
6. Творчество Л. Ноно (1924–1990)	100
7. Творчество Л. Берио (1925–2003)	107
8. Творчество Кш. Пендерецкого (род. в 1933)	110
Музыка минимализма	112