

ОГЛАВЛЕНИЕ

Том II

Часть III. Динамика языковой ситуации в период до формирования языкового стандарта

Глава VIII. Второе южнославянское влияние и развитие грамматического подхода к книжному языку

1. Историко-культурный контекст и культурные контакты..... 821
2. Деадаптация в орфографии..... 836
3. Отталкивание от разговорного языка в лексике..... 848
4. Отталкивание от разговорного языка в грамматике..... 857
5. Грамматика и книжная справа..... 865
6. Церковнославянский как ученый язык..... 874

Глава IX. «Простота» языка и социокультурная дифференциация авторов и их читателей

1. Регистры письменного языка и социальная стратификация..... 888
2. Генезис концепции «простоты» языка..... 898
3. «Простота» языка в Московской Руси XVII в..... 909
4. Секуляризация культуры, ее русская специфика и значимость для переосмысления языкового узуса..... 924

Часть IV. Формирование стандартного литературного языка

Глава X. Изменение языковой ситуации в Петровскую эпоху. Возникновение «гражданского наречия» как начальный этап формирования литературного языка

1. Историко-культурный контекст петровской реформы языка..... 933
2. Создание гражданского шрифта..... 936
3. Языковая политика Петра..... 945
4. «Гражданское наречие» и устранение признаков книжности..... 954

5. Отталкивание от старого книжного языка и возникновение «петровского пула». Синтаксический уровень..... 961
6. «Петровский пул» и морфологическая вариативность..... 971
7. Статус «гражданского наречия» 979
8. Понятность «гражданского наречия» и роль заимствований..... 984

Глава XI. Нормализация языка и утверждение роли литературы

1. Нормализация языка. Возникновение академической грамматической традиции 991
2. Синтетический характер академической нормализации (морфология)1001
3. Лингвистические программы. Роль изящной словесности1012
4. Русский пуризм как реплика французского классицистического пуризма1017

Глава XII. Славянорусский язык и синтез культурно-языковых традиций

1. Адаптация классицистического пуризма к русской литературно-языковой ситуации1026
2. Реинтерпретация пуристических рубрик в лексике и опыты ее стилистической дифференциации1036
3. Роль литературы и социолингвистические характеристики литературного языка.....1056
4. Ускоренное развитие и нестабильность стандарта – иллюстрация: нормализация окончаний прилагательных в именительном-винительном падеже множественного числа.....1061

Глава XIII. Утверждение основных характеристик литературного стандарта (полифункциональность, общеобязательность, стилистическая дифференцированность)

1. Дворянская апроприация нового идиома и социолингвистические последствия этого процесса.....1079
2. Языковой стандарт и школьное образование1090
3. Синтаксическая реформа Карамзина и роль изящной словесности1095
4. Спор архаистов и новаторов и стабилизация русского литературного языка.....1106
5. Пушкинский синтез1118

Глава XIV. Эпилог. От Пушкина до наших дней

1. XIX век: что происходит после Пушкина?1127
2. Русский литературный язык при советской власти и после ее падения1140

Литература1152
Указатель.....1237